

Atila y sus derechos sobre el Imperio romano | Rosa Sanz Serrano

el personaje que nos ocupa hoy aquí la pertenece a la época histórica que conocemos como el final del imperio romano de occidente y a un pueblo el pueblo uno al que la historiografía culpabilizó y sigue culpabilizando en parte de ser el causante de la caída de ese imperio la historia de las relaciones de los unos con el imperio tiene lugar en la parte del imex o frontera romana creada a lo largo del río danubio hasta que les estoy señalando aquí y en el nacimiento del río rhin es decir en lo que los historiadores conocemos como la periferia del imperio romano donde se encuentran algunas de las provincias más importantes como son el nor y ccoo en la panonia la mesia y la gracia es decir un espacio que iría desde austria hasta la zona de la atr hacia de bulgaria de rumanía etcétera en estelí meses donde vamos a tener ocasión de ver las relaciones entre los romanos y los hunos o por lo menos las relaciones más importantes al otro lado de este slim es de esta frontera sentir se extendía o se extiende los espacios que conocemos como el bar bar y con conocidos como la excita es decir todos estos territorios son denominados por las fuentes antiguas como la scyt ya en contraposición a los terrenos situados más allá del otro límite que es el límite del río rhin y cuyos pueblos aparecen denominados como germanos la german ya nosotros nos vamos a dedicar fundamentalmente al territorio de la ascidia y no al territorio de la germanía por lo tanto es un lugar donde para la antigüedad era conocido como un amplio espacio donde vivían una gran abundancia de pueblos que los el imperio persa ya denominó como sacas para los persas serán los sacas pero de ahí viene después derivó el término romano y griego grecorromano de los escitas es un lugar que se extiende es decir se un largo espacio la astucia que se extiende pues desde los desde el mar negro del mar de aral el caspio hasta las regiones de siberia como ven ustedes como ven ustedes en el mapa las estepas rusas las repúblicas de tuba de casa están donde están mongolia es decir un territorio de un kilometraje apabullante no es decir no son territorios pequeños y lleva este territorio de los de los escitas hasta la frontera con china con la india y con el imperio persa por lo tanto como ven ustedes aquí este espacio tan tremendo que les señalé por aquí no estos pueblos las costumbres de estos pueblos fueron recogidas por primera vez en el mundo clásico por el historiador griego herodoto en el siglo quinto antes de cristo pero de entre todos estos innumerables pueblos culturas y etnias en realidad no sabemos a ciencia cierta de dónde provienen los unos ni cuál es el origen de los unos no hay ningún documento que nos digan los unos provienen de este lugar de este otro dentro de todo este espacio de la asfixia historiográficamente sin embargo se les ha reacciona se le está relacionado con los asiáticos si 11 tienen ustedes aquí en el mapa no la zona de los juniors en la zona que es la zona que está de color naranja los 11 o excitas orientales de carácter asiático de las fuentes chinas desde que esa desde que esa relación con unos clásicos la propusiera el historiador de guinness y la aceptará el gran historiador kibón ya en el siglo 18 sin embargo muchos historiadores actuales no admiten esta relación entre estas poblaciones fronterizas con el imperio chino con los unos clásicos de las fuentes romanas hay una discusión historiográfica en la que yo no voy a entrar porque no quiero aburrirles pero lo que sí es cierto es que el supuestamente de la palabra o del término es un uno derivaría el término o uno y de los griegos y el término uno de los romanos no pero no sabemos exactamente si hay una relación directa menos jong-un aparecen en las fuentes chinas con una identidad ya los chinos le dieron una cierta identidad que en realidad no es nada más que una construcción historiográfica por parte de los historiadores chinos no aplicada a una multitud a un grupo grande de pueblos y de movimientos poblacionales desde el siglo antes de cristo hasta el siglo después de cristo es decir que se llamaba a estos pueblos de esta manera se les llamó durante más de seis siglos imagínense todos los cambios que pudo haber en las estepas y en la zona de los 11 durante seis siglos por lo tanto no hay una pureza ni racial y étnica ni tampoco cultural no sin embargo y a pesar de que no podemos admitir que hubiera una pureza de un pueblo y un sur no a los chinos a las fuentes chinas sí que las caracterizan con una identidad propia y en esa identidad propia se incluye la calificación como pastores nómadas salvajes con sistemas de jefaturas

muy agresivos y dados al saqueo de los territorios limítrofes es decir que se nos habla de continuas incursiones de estos grupos de citas de tres citas orientales en los territorios del norte de la india lo tienen en el mapa de persia del imperio persa e incluso del imperio chino donde supuestamente causa causaban destrucción y muerte e incluso se les atribuye la construcción de por su causa la construcción de la muralla china en el año 111 antes de cristo- para parar a estas hordas salvajes que continuamente estaban extorsionando los territorios de los emperadores chinos además de estas características de salvajismo también se les atribuye los intentos de destruir a la dinastía la dinastía jan ya en la época histórica a partir del siglo primero después de cristo de intentar derrocar a sus emperadores y de tomar el poder dentro dentro del imperio chino igualmente se les sitúa intentando el control de la ruta de las rutas comerciales que había en ese momento es la línea naranja que ven ustedes en el mapa las rutas comerciales que a través atravesaban prácticamente toda la scyt ya un comercio muy muy muy importante pues de animales de caballos de lana de piedras preciosas que conectaba el comercio chino el comercio indio con todo este territorio de los escitas que y te conectaba después el mundo romano con la tierra de los seres la tierra de los seres es la tierra de los chinos de ahí venía la seda y también el comercio de seda es decir es el inicio de lo que hoy en día conocemos como la ruta de la seda esa ruta de la seda ya en este momento existía y los emperadores chinos acusan a estos a estos pueblos de interferir en el comercio de esta ruta de saquear etcétera es decir el propio de una imagen de salvajes depredadores digamos de alguna forma bien en estos mismos rasgos como veremos serán repetidos continuamente como un estereotipo en las fuentes clásicas griegas y romanas en el momento en que a partir del siglo tercero después de cristo las mismas fuentes chinas nos informan que una parte de estos pueblos comenzó un proceso de migración hacia hacia el oeste en ese proceso de migración hacia el oeste es cuando los romanos se encuentran con estos pueblos y es cuando empiezan con estos grupos que emigran hacia el oeste y es cuando empiezan a aparecer en las fuentes los hunos y es cuando empezamos a saber que hay unos grupos poblacionales en vibración que se llaman los unos no bien los romanos nos hablan y por lo tanto nos localizan ya muy cerca de su territorio muy cerca de sus fronteras concretamente los colocan situados o viviendo en la pantano same otis la pantanosa myotis es el mar de azov es decir el mar pequeñito que hay al lado del mar negro por lo tanto en la parte sur de la ascidia y como ven ustedes hay en el mapa han pasado de las zonas de la actual casa están de mongolia y todas estos lugares que serían sus orígenes han llegado hasta el mar negro y en ese mar negro se han empezado a mezclar con otros grupos de citas que no son de carácter asiático cuyo origen no es asiático son también es citas pero son de origen indoeuropeo con lo cual cuando los romanos se enfrentan a los hunos estos unos no son solamente asiáticos sino que están ya muy mezclados con poblaciones indoeuropeas y de hecho había algunos unos que tenían los ojos azul en los ojos verdes o el pelo rojo porque se habían mezclado ya con godos con álamos consar matas y con otros pueblos que vivían en más occidental o más occidental de las citas [Música] como consecuencia de eso no obstante las fuentes romanas inciden en la preponderancia de su componente asiático para consideraron siempre sus enemigos crearon una leyenda de que estos unos eran el producto de la unión de unas brujas llamada shaiunna e las denominan así las fuentes romanas con que se habían mezclado con los espíritus impuros cuando deambulaban por estos espacios de lascivia y con la de la mezcla de estos espíritus impuros copularon con ellos evidentemente y esto dio origen a esta raza salvaje que habita en los pantanos es lo que nos dicen las fuentes pero repito sobre todo inciden en su fuerte componente componente en su fuerte componente oriental digamos alguna manera bien luego volveremos a la anterior de positiva pero ahora quiero ver qué nos dicen las fuentes clásicas sobre el físico de los unos y en eso me voy a basar fundamentalmente en la obra de ammiano marcelino en el físico en las costumbres de los unos porque las fuentes chinas decían que no eran asiáticos y que tenían la cara aplastada la nariz aplastada es decir bueno la conformación de lo que entendemos que podría ser un uno no y esto lo van a repetir también las fuentes clásicas y explican esta fisionomía de los unos de una manera muy material nos dicen que en realidad tenían la piel aplastada porque las madres cuando los niños nacían les envolvía en la nariz con unas telas y también la cabeza con una de manera tal que

deformaban su cara y así explicaban que tuvieran la nariz chata porque claro para los pueblos europeos una nariz de estas características sobre todo para los romanos pues no era algo habitual no formaba parte de la fisonomía a la que ellos estaban acostumbrados y también decía que las madres les ponían unas placas de metal en la cara para evitar que les creciera el vello y allí que explica de esta manera explicaban las fuentes clásicas el que no tuvieran barba en estas explicaciones de la fisonomía de pueblos que son desconocidos y que no se entienden muy bien cuáles son las razones de esa fisonomía pero aunque parezca extraño esto que esté esta deformación de sus cráneos y no de la cara porque la cara es evidente que no pero en los cementerios que han excavado los arqueólogos chinos y los arqueólogos de Mongolia de casa están o de Siberia los arqueólogos rusos se han encontrado al menos los cráneos deformados en muchos de estos cementerios de estos pueblos como pueden ustedes ver o sea que los cráneos si se los deformaban a decir que cuando las fuentes romanas hablan de su fisonomía y nos cuentan a veces historietas que no son creíbles también hay parte de realidad en estas informaciones que recibimos de estos sobre estos pueblos no sin embargo los principales elementos de su cultura material no son específicos de estos grupos asiáticos sino que se asemejan mucho al resto de las poblaciones escritas fundamentalmente en dos elementos importantes que son la decoración es decir la o febrer y a la decoración de sus armas la decoración de sus vestidos etcétera en el más puro tier steel que dicen los arqueólogos alemanes es decir estilo de fieras que se compone fundamentalmente de animales de la estepa en movimiento con un movimiento como ven ustedes muy acentuado no es lo que se conoce como el tier steel y este tipo de decoración de animales este varios en sus en su cultura material no es solamente propio de los unos sino que es común a otros pueblos excitas como los godos como los armadas y como otras muchas poblaciones y también los calderos que utilizaban para cocer las drogas y las pócimas que después ingerían previamente a enfrentarse con un enemigo este tipo de caldero son comunes a todos los pueblos es citas hay buenas publicaciones al respecto al respecto y les he puesto algunas pero son comunes también en el imperio chino y al mundo persa por lo tanto podemos determinar que en realidad son modelos estándar confeccionados por grupos artesanales itinerantes que recorrían todas estas zonas de la ruta de la seda desde la seda vendiendo sus productos y que bueno pues los compraban todos los habitantes de estos territorios lo mismo sucede con el modelo de enterramiento de los hunos el modelo del lente de los enterramientos unos es exactamente el mismo y luego cuando hablemos de Atila y de la muerte de Atila nos lo volveremos a encontrar de otra gran cantidad de poblaciones de poblaciones excitas y cementerios de este tipo se han encontrado prácticamente en gran parte del mundo excita desde Siberia con el yacimiento de varios yacimientos en Siberia pero sobre todo el yacimiento importantísimo de Minus Sings en la república de Tuba en Mongolia y en casa están e incluso en el Altea en Altái en Kurgán es porque así se llaman los modelos de enterramiento de los excitas los llamados curvan es donde prácticamente estaban congelados en lo alto del altar y es decir que eso es un uso habitual de cómo se construían se construían estos cruces donde eran enterrados los excitas en general y los unos en particular ya nos informa también de Herodoto nos dice que se abría una fosa una fosa cuadrada para la sepultura que allí se depositaba el cuerpo en la cámara funeraria que luego se construía como una especie de casita de madera donde se depositaba el cadáver junto con sus caballos con los sirvientes a los cuales se inmolaba evidentemente y con todo el ajuar y así ha sido y así se los han encontrado los arqueólogos que han excavado los curghanés y por encima de ello construían un extenso túmulo un gran túmulo que era más grande cuanto más importancia tenía el personaje que allí se había enterrado al que le guste de los ejemplos y en las excavaciones después se devoraba a los prisioneros etcétera y en las excavaciones que se han encontrado pues se han encontrado en algunos lugares estos personajes momificados porque momificaban a sus muertos y algunos de ellos como grandes guerreros que eran tatuados porque como ustedes saben el tatuaje es un símbolo de la hombría y del guerrero y de la lucha y del éxito ahora ya no para luego lo lleva a cualquiera pero entonces había que ganárselo el tanto los tatuajes antes había que ganárselos otro ejemplo de cómo se construía un curva que se ve bastante bien aquí en una excavación que ha hecho el profesor Martin Guerre en la que yo tuve el honor de participar en la república de Tuba que es la

tumba de arte de assam pero independientemente de estos materiales arqueológicos lo más importante en los pueblos excitas o de la forma de vida que se atribuye a los pueblos es citas y será hace de una manera peyorativa en esto coinciden tanto las fuentes chinas como las fuentes romanas es en el desarraigo en que son pueblos desarraigados aquí tienen ustedes una pintura rupestre del yacimiento de milú sings donde se ven perfectamente como vivían en tiendas como y en vivían junto con sus animales e incluso si ven ustedes aquí se ven los calderos y los calderos de bronce que hemos visto antes de una manera más concreta este es un ejemplo solamente del carácter de un ejemplo de una pintura rupestre pero la realidad está también atestiguada en las fuentes ammiano marcelino que es un historiador del siglo cuarto después de cristo que era un soldado romano que luchó en el nymex y que por lo tanto debía de conocer medianamente a los unos a lo mejor no directamente pero sí a través de las noticias que les daban por soldados o comerciantes o incluso directamente ya veremos después el por qué no a menos marcelino nos dice que estos pueblos en realidad no sabían ni lo que era cultivar sus tierras que no se dedicaban al cultivo de las tierras sino que vagaban por inmensos desiertos y áridos e incluso cubiertos de escarcha si tiene algunas fotos de lo que siberia la zona de baja del altar y etcétera de los espacios a lo que nos estamos refiriendo y que como consecuencia en los pueblos salvajes que ni siquiera precisaba un fuego para cocinar a sus alimentos porque comían hierbas o carne cruda que calentaban en la grupa de sus caballos con él sería carne seca no más que más que otra cosa no y que además eran pueblos que estaban acostumbrados a soportar el frío el hambre la sed etcétera pero el modelo de desarraigo también nos viene citado por damián o marcelino diciéndonos que en este deambular por estas zonas por las grandes estepas vivían realmente deambulaban metidos en sus carretas los hombres iban siempre a caballo estos son topos que se va a repetir continuamente y sus mujeres y sus niños viajaban en carretas y cuando llegaban a un lugar sacaban sus tiendas que hoy en día se llaman yurtas y que es donde siguen viviendo todavía muchas poblaciones en mongolia y en las estepas en las estepas rusas poblaciones de pastores que sigue viviendo en yurtas y que además por si les interesa son un reclamo turístico importante si ustedes quieren hacer un viaje turístico hasta las estas zonas podrán dormir perfectamente en la yurta y comer comidas cita y beber el leche leche la leche esta que sacan de los camellos no los escitas no los camellos y de las yeguas bien entonces el el dice ammiano marcelino dice lo siguiente en estas en estas carretas las mujeres paren crían a sus hijos hacen sus labores domésticas y después nos explica lo que es la falta de arraigo de un pueblo que para un romano era lo peor que le podía suceder a alguien no tener arraigo no tener unas raíces no eso es sinónimo de salvajismo de barbarie absoluta y entonces nos dice ellos nadie puede responder a la pregunta de dónde ha nacido si yo les pregunto a ustedes ustedes dónde han nacido el apoyo en segovia y en toledo y en madrid etcétera tenemos un arraigo no dicen no pueden responder nunca la pregunta de dónde ha nacido pues fue concebido en un lugar como van en movimiento nació en otro lejos de allí y fue criado en otro aún más lejano y además no sabe dónde va a morir añadiría yo no y dice además cuando llegan a un lugar fértil colocan sus carretas en círculo y comen como auténticos animales no es esta idea del salvaje desarraigado no también a marcelino también continúa dándonos algunos aspectos no solamente de sus formas de vida sino también de su carácter no nos dice que se vendía que se vestían con pieles que los zapatos que llevaban no les permitía luchar a pie se tenían que defender siempre desde sus caballos nos dicen que su vida continuamente era un caballo no el del gal de las mujeres sino la vida de los hombres que no se bajaban del caballo nada más que para dormir nos habla de cuáles eran el armamento más importante los arcos curvados espadas flechas con huesos afilados que se han encontrado en las excavaciones arqueológicas y sobre todo el lazo o una serie de correas entrelazadas que echaban al enemigo para derribarle del caballo tirar la tierra y entonces luego ya pisotear lo que eran rápidos en el combate que le gustaban los saqueos es decir bueno pues la imagen de un bárbaro no y después cuando se refieren a su carácter ya su moral y a la concepción que tienen de la vida nos dice lo siguiente no olviden ustedes que está hablando un historiador romano que considera a los unos sus enemigos y por lo tanto no va a decir muchas cosas buenas de ellos entonces dice son desleales y volubles de carácter impetuoso semejantes animales irracionales deshonestos de palabras ambiguas nunca sabes lo que te van a lo

que están diciendo sin respeto a ninguna creencia ni a ninguna religión irascibles y volubles y además les gustaba mucho el oro lo que les gustaba mucho el oro se repite continuamente ya veremos luego el por qué por qué tiene tiene una explicación aquí tienen algunas de febrer y as cita con estos caballos la importancia que estos gestos tienen no por lo tanto este desarraigo y como propio también de este desarraigo de estos pueblos salvajes aparece la violencia son hordas salvajes destructoras incluso cuando sean precisamente esa destrucción y ese salvajismo es lo que les ha llevado a tener un mestizaje con otros pueblos a unirse con otros pueblos porque inciden en que cuando desde el territorio este del mar de azov en la que en el qué estaban situados habían ido sometiendo y atacando a todos o a otros pueblos de las cité a todos los otros pueblos de las citas que vivían alrededor de ellos como los alanos y los godos eso nos lo dice amiano ahí en estos en estos textos y que como consecuencia de ello de este salvajismo de estos ataques habían sometido prácticamente a todos los pueblos de la estia y habían creado un efecto dominó que a partir del año 370 que es cuando ya empezamos a ver a tila ya sus falsos ancestros vamos habían creado un efecto dominó en a partir del año 370 y habían motivado el desplazamiento de muchos de muchas unidades de godos de alá nos desarma estás etcétera el desplazamiento de muchos pueblos sometidos hacia la frontera romana hacia la frontera del imperio dirigidos por por jefes es decir por sistemas de jefaturas que sepan digamos escorando hacia occidente huyendo de los hunos y acaban concentrándose en las fronteras del imperio romano no llamen a marcelino nos dice una multitud bárbara después los desconocidos godos armadas y otros escitas no expulsados de su territorio por un ataque inesperado se habían diseminado en torno alistair el interés el danubio junto con sus familias es decir será un movimiento migratorio con con sus enseres con sus hijos con sus mujeres con los ancianos etcétera bueno no tengo que decirles lo que eso significa porque tenemos ejemplos actuales y ameno marcelino nos sigue diciendo se esparcían como cenizas del etna pero lo mismo que nos dice que estos pueblos se agolpan en las fronteras nos dice que estos pueblos vienen en son de paz y que lo que hacen es pedirle al emperador que había en este momento en oriente que es el emperador valente que los acoja en territorio romano tierras para vivir y que a cambio de esa de acogerles en el imperio ellos estaban dispuestos a luchar en el ejército romano para defender el lines de los hunos y de otros pueblos que estuvieran más para allá de las fronteras que se ofrecen como mercenarios a cambio de tierras no bien pero también las fuentes nos dicen que aunque el emperador valente aceptó que estos pueblos que venían rebotados entrasen sus territorios y les daría tierras en los territorios del ibex en las provincias del invés nos dice que sin embargo los generales del ejército romano es decir hay una crítica bastante importante en las fuentes contra su propio pueblo contra su propio pueblo romanos o contra sus propios generales no dice que sin embargo los generales que estaban encargados de acoger los en vez de vigilar los y hacer de una manera moderada ese trasvase del danubio y asentar les en los territorios de más allá del danubio se dedicaron a venderles perros porque venían muertos de hambre no a venderles perros a cambio de sus hijos os damos carne de perro para que comáis si nos tenéis que entregar a sus hijos a vuestros hijos como esclavos o en el caso de próximo que es un historiador del siglo quinto después de cristo pero que recoge noticias de otros historiadores del cuarto nos dice que valente en efecto aceptó incorporarlos al mundo romano a cambio de que no entregase en sus armas no podía permitir que pasasen armados pero que sus generales atendieron a elegir mujeres hermosas a capturar muchachos lozanos con propósitos inmundos y a procurarse siervos y aparceros es decir que hubo una mala gestión de la llegada de éstos de estos bárbaros al imperio no y resultó que la mayoría pasó inadvertidamente con sus armas entonces pasan armados como consecuencia del paso de estos bárbaros armados se produjo uno de los grandes desastres que las fuentes nos transmiten en este momento del imperio romano que fue la derrota del ejército del emperador valente porque valente cuando vio que estos pueblos se diseminaban por las provincias y que estaban armados y llevó adelante les declaró la guerra evidentemente formó a su ejército ejército que fue derrotado en la famosa batalla de adrianópolis en agosto del año 378 que fue una auténtica derrota y una auténtica vergüenza para el imperio romano porque sucumbió sucumbieron los ejércitos romanos pero no solamente por eso sino porque además en esa batalla de adrianópolis murió el emperador valente y

no solamente murió el emperador valente sino que amiano que conoció que vivía esa época que vivió esa época nos dice nos dice que fue que fue herido de muerte por una flecha y que su guardia de corps auxilia palatina le llevaron corriendo a una cabaña que había cercana que los bárbaros fueron detrás de él y que al no poder asaltar la cabaña no sería una simple cabañita evidentemente hay que saber leer a las fuentes romanas no la manipulación que hacen muchas veces de los datos y de las noticias después que no podían asaltar esa cabaña difícilmente veo yo porque no pueden asaltar un grupo de bárbaro la cabaña no pues que decidieron recogerte así leña y prendieron fuego a esa cabaña y al poblado y el emperador no fue encontrado nunca no solamente murió sino sino que ni siquiera pudieron recoger sus restos y orosio que es un historiador hispano de la galaxia y en nuestro espacio y de nuestro espacio geográfico nos dice que era un historiador cristiano y claro nos dice no solamente se vio privado de la vida sino que se vio privado de algo mucho más importante es la sepultura tampoco pudieron darle sepultura pero si ven ustedes todos estos textos a partir de este momento de la batalla de grano polis los historiadores romanos consideraron que había comenzado el principio había comenzado la ruina del imperio romano y si ven ustedes y analizan esto que les acabo de explicar los causantes de la ruina por lo tanto del imperio romano son los hunos que son los que han provocado que otros pueblos como los godos o como los alanos como los are macas se agolpen en las fronteras en las fronteras del imperio bien debido a estas cuesta este problema sin embargo la percepción de la magnitud del problema determinaron que la siguiente dinastía la dinastía del emperador teodósio que ya saben que era un hispano nacido en coca en la provincia de segovia pero venía de ambiente militar era militar muy importante que se convirtió a la muerte valiente en el emperador de roma en el emperador del imperio oriental no pues que la familia de teodósio abriese una nueva etapa es decir no una etapa de lucha contra estos pueblos sino una etapa de colaboración con todos estos que habían entrado en el imperio estos grupos que habían entrado en el imperio pero también con los hunos y en esta etapa de colaboración se llevan a cabo una serie de tratados lo que llamamos fondos feder en el plural no y los pueblos bárbaros también los hunos y los emperadores de la dinastía teodósia na que consiste en que por fin los emperadores los acogen como mercenarios en sus ejércitos para proteger el imperio romano a cambio les dan tierras en las provincias del imes y les dan un donativo es decir una paz el donativo la paga y las tierras van unidas implícitamente al hecho de que ellos pongan sus armas o luchen por la por el imperio romano esto fue lo que hizo teodósio y después van a hacer sus herederos es decir el resto de los emperadores de su dinastía para tato que es el panelista de la corte de teodósio en un texto muy interesante nos dicen todos aquellos jueces bárbaros que antes eran nuestros enemigos se pusieron bajo las órdenes de nuestros generales y los godos los alanos y los hunos o sea que incluyen los hunos también como mercenarios de los romanos estuvieron a la altura de su papel hacían guardias y raramente tuvieron que ser reprimidos por lo tanto están incorporados ya no todos los hunos sino grupos de unos que querían sobre todo jóvenes guerreros que buscaban otra forma de vida o mejorar su forma de vida a través del ejercicio militar dentro del ejército romano de esta manera los unos por su dinastía fueron empleados fundamentalmente para que román los emperadores romanos lucharán contra una serie de usurpadores que les querían quitar el trono usurpadores romanos generales romanos que querían quitarles el ronald al trono a los emperadores éstos me habitaban en el mundo romano el mundo romano está lleno del sur pdo lo que mataban a sus emperadores y se ponían ellos en el poder y en el caso de teodósio tuvo que luchar contra los usurpadores el usurpador máximo que era de origen hispano también que era un general que se pronunció en britania bajó y mató al emperador de occidente que en ese momento era graciano y después contra él su padre eugenio que era un senador romano que se levantó contra el siguiente emperador que era valentiniano segundo los dos hijos de valentiniano primero bueno de manera tal que el imperio de occidente se quedó totalmente sin emperadores y entonces todos lo aprovechó para gobernar tanto el imperio de occidente como el imperio de oriente pero los hunos estaban en sus tropas luchando contra estos usurpadores cuando todo se muere en el año 385 toman el poder su hijo honorio en el occidente y su hijo arcadio decide en oriente que son los dos emperadores arcadio en oriente y honorio en occidente y siguen utilizando también a los hunos dentro de sus tropas y como

se ve en el texto de oros ya se presentan para ayudar a los romanos urdin y saro generales de los hunos y de los godos respectivamente tanto los unos como los godos o ciertos grupos de unos y de godos no todos pues forman parte de este sistema e incluso llegan a formar parte de la guardia de corps es decir de los auxilia palatina de esa guardia que rodeaba a los emperadores ya sus generales y que iban siempre con ellos defendiendo les de cualquier atentado no y tanto del emperador teodósio como del general más importante que tuvo teodósio que tuvo también honorio en el imperio de occidente que quizás ustedes lo conocen que es el general steel y con steel y con era de origen vándalo pero fue el general fiel a la dinastía teodósia na y también steel y con no solamente los emperadores sino también steel y con tenían como auxilia pan a tina lo tienen ustedes en el último texto los unos que en este momento se encargaban de la guardia de steel y con no decir que están incluidos en este sistema pero no solamente contra los usurpadores sino que los unos también ayudaron a los emperadores en concreto sobre todo al emperador honorio el hijo de teodósio en el imperio de occidente les ayudaron a luchar contra otros grupos de bárbaros que querían asentarse también en el imperio y que los emperadores no estaban dispuestos a integrar es el caso de alarico de ataúlfo pues supongo que todos ustedes saben quiénes son no alarico y ataúlfo habían colaborado con steel y con le habían ayudado a luchar también contra contra contra los usurpadores pero después honorio no había querido integrarnos en el imperio no había renovado elfo edu set era bueno el caso es que en un momento determinado al arich hoy ataúlfo se convierten en enemigos del imperio y aunque otros godos son están dentro del ejército pero a ellos no se les admite y entonces para presionar sobre honorio para que firme con ellos un phoebus amenazan a honorio con toma roma la corte de honor yo no estaba en roma en este momento el aporte ya se había trasladado a rávena y le amenazan con tomar roma que al fin y al cabo roma es el símbolo del imperio aunque la corte estuviera en rávena pero roma seguía siendo el símbolo del imperio no entonces y amenazan con asaltar roma y de hecho la asaltaron no y para ello entonces honorio lo que hace es reclutar hasta 10.000 unos para luchar contra alarico y contrata ulf o e incluso utiliza sus auxiliar para la tina su guardia personal para luchar también contra ellos sin embargo y paradójicamente los hunos también estaban en las tropas de ataúlfo y de atila y entonces el próximo el historiador zósimo nos dice alarico mandó llamar a su cuñado ataúlfo que estaba en panonia asentado en la provincia de panonia para que tomara parte a su lado en el intento de contestar de que se supone de conquistar romano dado que poseía una cantidad no despreciable de votos porque ellos eran godos y de unos y con ese ejército de godos y de unos alarico y ataúlfo entraron en roma y consiguieron bueno saquear roma en el año 400 en el año 410 aquí tienen ustedes los cuadros muy interesantes el de el de ataúlfo del español raimundo madrazo en el año 1858 y el famoso cuadro de piano checa titulado la entrada de los hunos en roma' pero no fueron los hunos en realidad serán los godos al mando de alarico lo que pasa es que llevaban consigo un contingente muy importante de unos en la toma en la toma de romano bien es después de la toma de roma y después de estos deberes está colaboración de los unos con los emperadores cuando hace aparición la dinastía de atila de la figura de atila y la dinastía a la que pertenece cuando la dinastía de atila hace aparición el emperador honorio ya había muerto y gobernaba su sobrino valentiniano tercero y el emperador arcadio también había me había muerto y gobernaba su hijo teodósio segundo si había habido un cambio de emperadores pero seguía habiendo los dos imperios no jordan es que es un historiador del siglo sexto después de cristo es decir que escribe 100 años después de estos sucesos y al que hay que mirar un poco con lupa porque no solamente es un historiador romano y por lo tanto los 1 no le gustan nada sino que además es de origen godo y por lo tanto los unos le gustan mucho menos porque los godos y los hunos no se llevaban excesivamente bien no salvo cuando colaboraban juntos como hemos visto en el caso de alarico pues jordanes nos dice que en esta época a partir del año 400 23 hay la primera hay una dinastía una ya muy consolidada con una monarquía ya es muy importante y nos dice que sin embargo esta monarquía se repartía el poder entre tres hermanos un optar en una rúa o rue gila le llaman algunas otras fuentes y mons ya que es un nombre muy oriental como veis tomado en ustedes y nos dice que que éstos se repartían el poder en ese imperio uno del que hemos hablado y desde el año 400 23 seguían colaborando estos reyes con los emperadores con los emperadores romanos por

ejemplo en el año 400 23 valentiniano tercero el emperador de occidente contó con la ayuda de 60 mil unos para defender su imperio en el año 430 el rey optar muere en el ring como aliado romano luchando contra otros pueblos bárbaros contra los burgos en el año 439 rúa o rojilla como prefieran ustedes pueden firmar un pacto con el general de valentiniano tercero que sáez yo que curiosamente conocía muy bien a los unos porque de niño había vivido con los hunos el género de valentiniano tercero era romano de origen romano pero había vivido mucho tiempo con los hunos de pequeño justo en la época en que atila también era pequeño por lo tanto a ezio y atila que van a ser los dos personajes que van a centrar a partir de ahora mi discurso se conocían desde niños y se conocieron en la corte de los reyes unos porque a eso había sido su digamos o su rehén o había vivido allí no y también en esta etapa senos hay varios textos se traído solamente un resumen de ello donde se nos dicen qué condiciones ponían estos reyes unos a los emperadores tanto al emperador de oriente como al emperador de occidente para poder vivir en paz y esas condiciones para poder vivir en paz eran básicamente estas es un texto sobre la época de ruano primero se exige rúa exige al emperador de oriente pero suponemos que también no exigía al emperador de occidente la devolución de los traidores de los unos traidores que se refugiaban en las cortes de los emperadores la entrega de grandes cantidades de oro está este topos de que les gustaba mucho el oro pero es verdad en realidad la entrega de estas grandes cantidades de oro significa la compra de la paz vosotros queréis la paz de acuerdo pero la paga es la compra jce no y además la compra es en oro no y la venta de prisioneros romanos los prisioneros con los hunos recogían en los lines cuando hacían pequeñas incursiones tenía que ser pagada en oro y la posibilidad de que los hunos pudieran comerciar libre los mercaderes o nos pudieran comerciar libremente en los mercados romanos que no se les pusiera aranceles gravoso sino que fuera un comercio diríamos soy liberal libre bien a partir del año 3 434 los tres reyes soft a white moon su cus están ya muertos y es cuando aparece la figura de atila y de su hermano le da que son hijos de consumo por lo tanto heredar el trono porque los anteriores ya habían muerto cuando aparecen estas dos figuras aparecen de una manera violenta es decir llevando a cabo una serie de presiones en el lime romano con la teoría de que los romanos no cumplían con sus pactos y es verdad los romanos nunca cumplían con sus pactos aunque les parezca extraño y eso explica muchas veces los ataques de los bárbaros porque no los romanos no cumplen con sus con sus pactos no les dan el dinero que necesitan para comer no les asientan en las tierras y los bárbaros atacan no presionan por lo menos no y entonces hay muchas fuentes al respecto lo he resumido muy deprisa porque esto no lo que nos interesa como tanta tila como blea primero ataca en el puerto de marc goos que estaba en una zona de lo que sería a serbia es un puerto no un puerto marítimo sino un puerto de montaña no con el argumento de que los monjes cristianos en su labor misionera que a los misioneros cristianos iban a intentar convertir a los hunos habían destruido y violado las tumbas de sus antepasados los misioneros habían destruido kurbán eso altares o lo que fuera pero aparte de eso es evidente que esa no era la única razón sino que la razón fundamental era presionar contra los emperadores para que les dieran el oro que se les habían prometido entonces se producen ataques a las provincias del ibex y a ciudades muy importantes como por ejemplo sardi acá que su actual sofía adrianópolis o adrianópolis que ya la conocen ustedes por donde se produjo la batalla y sobre todo a ti las se le pone trasgrediendo estos espacios periféricos del imer romano y llegando incluso hasta las termópilas es decir al mundo griego saqueando en territorios territorios griegos y es ahí a partir de este momento cuando aparece la semblanza de atila cuando se nos explica las fuentes nos empiezan a explicar quiénes atila cómo es etcétera no en la fuente principal para esta explicación de quiénes atila como decía antes es jordanes y no olviden ustedes que son godo y el libro de jordán es como veremos nuevo está dirigido fundamentalmente a enaltecer a los godos y por lo tanto a defenestrar a todos aquellos que hubieran sido en algún momento enemigos de los godos y jordán es lo que nos dice es que atila reunió bajo su mando la totalidad de los de los hunos a todas las naciones estaban sometidas a los hunos se queda con el poder absoluto y que tiene la idea de acabar con los romanos y con los godos él llama los llama visigodos pero son los godos y que había venido al mundo para hacer temblar la tierra empieza ya ahí esa leyenda de la tila devastador que todos conocemos y que hemos estudiado incluso en el colegio sin embargo a la hora de hacer una

semblanza de atila jordanes es mucho más generoso nos presenta un personaje posible de admiración las razones que jordan es nos dice que las fuentes en las que él ha estudiado para hacer este relato porque él no conoció a tila ni vivió en la época de atila fue fundamentalmente el historiador prisco sobre el que luego vamos a hablar y el historiador de prisco prisco admiraba atilano y entonces jordanes nos dice que a un hombre que le gustaban las batallas pero muy prudente se reprimía en la acción de excelente consejo que se conmovía con las súplicas de sus súbditos y que concedía protección a todo aquel que se la pedía luego nos dice que como era su aspecto y es un uno bajo de estatura de ancho pecho generalmente siempre las fuentes dicen que tenía unas anchas espaldas y con una gruesa cabeza yo no sé por qué decían que los hunos tenían una gruesa cabeza posiblemente por el alargamiento éste no y después con una gran confianza en sí mismo y sobre todo esa confianza aumentó cuando se produjo el descubrimiento de la espada de marte descubrimiento que había hecho un pastor cuando perseguía a una oveja y se encontrado de repente la espada de marte la espada de marte era el símbolo del poder de los escitas con quien tuviese esa espada estaba destinado a ser el rey de todos los escitas por lo tanto este dato posiblemente está fuego un bulo digamos fomentado por atila para demostrar que era el rey de los escitas porque tenía la espada de marte porque jordán él nos sigue diciendo orgulloso este con el regalo que le hace el pastor pensó en su magnanimidad que estaba llamado a ser el rey del mundo no ahí tienen una moneda que se atribuye atilano bueno pero ten la llegada sin embargo la donde mejor podemos comprobar el carácter de atila y también el ambiente en el que se mueve a tila es en las embajadas que mandaron los emperadores romanos en el estudio de las embajadas que mandaron los emperadores romanos sobre todo los emperadores de occidente a tierra la mayor parte de estas embajadas no nos han llegado o aparecen muy escuetamente en las fuentes pero tenemos el relato que hace el historiador prisco de una de esas embajadas porque él participó en esa embajada es decir el emperador de oriente teodosio o segundo en manda una embajada a atila donde aparte del embajador que en este caso es el comes maximiano participó prisco como historiador para que relatará todo lo que iba sucediendo y también fueron acompañados de una serie de intérpretes porque en la corte de atila había intérpretes de todas lenguas que se hablaban en ese momento del griego del latín del godó del 1 y de otras muchas lenguas escritas de las cuales ni siquiera conocemos su existencia pero que existían él tenía intérpretes de todo tipo y ahora corte fantástico y estos embajadores aprovecharon porque previamente a ti la habían enviado una embajada a constantinopla con un personaje que se llama ede con que dejen este nombre sus cabezas porque luego vamos a ver quién era éste de con un personaje que era desde con que llegó a constantinopla para exigir al emperador teodósio que cumplierse con sus promesas y que enviase el oro y el emperador teodósio le invita a traicionar a tila y a su vuelta a asesinarlo y aprovechando que de qom vuelve de nuevo a su lugar de origen en el consell loco y entonces le dice que bueno que sí que lo va a hacer pero aprovechando que de con vuelve a su lugar de origen con él va a esta embajada de prescott entonces brisco nos dice que la embajada partió de una ciudad del danubio de nike sus que es anís que está en la actual serbia y que traspasaron el danubio trasladados por barqueros bárbaros en barcos hechos con troncos trabajados es decir dicen sí que curioso no traspasan el danubio en las naves romanas sino que traspasan el danubio en barcos bárbaros por lo tanto el danubio prácticamente lo dominan no los que están al otro lado y llegan son traspasados al otro lado ya y rápidamente llegan al campamento de tiendas o no olviden las tiendas estas las yurtas no que de atila que se encontraba supuestamente en una campaña de caza pero cuando llegan a allí atilano les recibe con dos argumentos el primero para que vean ustedes cómo son las acciones diplomáticas no el primer argumento es que no se encontraba su mano derecha su hombre de confianza que se llamaba un egipcio y por lo tanto no quería tratar nada mientras no estuviera su mano derecha allí en la mano derecha estaba en otro lugar en este momento no y la segunda el segundo argumento es que ellos no tenían la categoría suficiente como para hablar con atila atila les dice pero quienes sois vosotros un historiador un comes yo lo que quiero es que vengan con su prácticamente es esto lo que le dicen o por lo tanto no los considero en ningún momento aún así ellos se integran la comitiva del rey les deja que se integren en la comitiva el deambular que es decir

en el transcurso de un viaje que hacen hacia el interior de la ascidia es decir hacia el lugar donde a ti la vive es decir a la corte de atila al palacio de aquila y la razón es porque a ti la se iba a casar con la hija de un noble scan y la tenía muchas mujeres luego lo veremos también y es en el momento en que fresco dice que eran unos auténticos excitas es decir que en todas sus características son auténticamente escitas o sea que los que los ponen en relación con el resto de los pueblos excitas siguen cruzando una serie de ríos de los cuales desconocemos su localización pero el último de ellos que es el río team es un ha servido a los historiadores para identificarlo con el pista y por lo tanto argumentar que la corte de atila estaría en algún lugar de rumanía o de hungría más o menos por ahí lo interesante de todo esto es que según va pasando por los distintos pueblos y por distintas aldeas van siendo alimentados con la comida con la comida que los escitas en ese momento les podían ofrecer que era el mijo la hidromiel esta bebida en dulce no y una bebida hecha de cebada que llamaban medos que podría ser supongo que como una especie de cerveza o lo que fuera e incluso en una de esas aldeas que estaba gobernada por una esposa de blea del hermano que atila supuestamente había asesinado y se le entregaron a las muchachas jóvenes de la aldea como costumbre de hospitalidad para que nacieran con ellas no claro fresco dice pero no las tocamos no las tocamos bueno a cambio a esta princesa en la mujer de blea pues se les regalan productos que habitualmente los escitas no tienen no pues frascos de plata pellets rojas pimienta india frutas exóticas bueno los excita las tendrían porque formaban parte de esta ruta de la seda siempre solo vende un poco como que mira lo que les regalamos productos exóticos en este camino curiosamente se encuentran con una embajada también del emperador de occidente de valentina no tercero decir que se junta la embajada del emperador de oriente con la embajada del emperador y occidente y esta embajada iba simplemente para pedir clemencia hacia un comerciante de plata llamado silvano que había sido acusado de corrupción de haber vendido oro con uno de los miembros de la corte de atila que cuando a tila se enteró le cortó la cabeza y ahora pedía que le llevaran a silvano para cortarse la también no bueno una cosa un caso de corrupción en el que no vamos a entrar ahí se juntan las dos embajadas y todos juntos llegan por fin a una gran llanura construida donde hay grandes construcciones de madera y rodeadas de una de madera muy ostentosa y lo primero cuando traspasan esta muralla que le llama la atención a los romanos es que en el palacio de ongs yo hay un que está rodeada también de murallas hay un baño un baño romano que ya saben cómo eran los baños romanos porque incluso muchos de ustedes supongo que irán todavía los usarán todavía no irán a esos este tipo de baños y nos dice que este baño de ongs yo que era el segundo en el poder entre los escitas había sido construido con piedras traídas desde panonia es decir durante a lo largo de muchos kilómetros se habían trasladado estas piedras sea para construir este baño que el constructor de este baño era un esclavo romano que habían cogido de una ciudad de una ciudad llamada sirvió y que se había convertido en el en el bañero de la familia y atendía a su familia cuando se bañaba en este este romano por lo tanto como ven hay romanos en la corte de atila de hecho uno del tercero en orden en el poder de la corte de atila eran a ti la ongs yo y el tercero se llamaba orestes y era un romano un romano que era el tercero de a bordo de la corte de atila que luego veremos quienes de momento lo dejamos ahí no bien entonces llega a ti la y aquí la no se apea en ningún momento del caballo como buen guerrero excita atiende desde el caballo las demandas de su pueblo atiende otras embajadas de otros pueblos es citas en distintas lenguas con los distintos traductores y es recibido por muchachas a su llegada que van cantando canciones que van que van en pilas cubiertas por dos se les de lino bueno mientras tanto por los embajadores romanos ahí están esperando y mientras esperan a que atila les reciba en su casa de repente les llega otro personaje que va ataviado y peinado a lo uno pero que hablaba griego y resulta que este personaje es también otro romano pero en la parte griega no por eso hablaba guerra y era había sido comerciante que ongs yo le había convertido en esclavo y que después se había pasado al ejército uno había luchado contra los romanos y se había integrado en la vida de los hunos pues muy bien se había casado incluso tenía hijos y gozaba de gran riqueza por lo tanto vean ustedes toda esta mezcla que las cosas no son aquí unos ya que otros no no las cosas están siempre muy mezcladas y mientras esperan a que atila les atienda pues los embajadores se dedican a hablar con los unos de política de política

discuten entre ellos e incluso discuten sobre si es adecuado o no que a ti la ataque al imperio persa entre otras entre otras muchas cosas bien por fin son recibidos en el palacio de aquila que es donde hay numerosos que hay un hay es una muralla y dentro de la muralla y numerosos edificios algunos de tablas hermosamente talladas y encajadas unas con otras en fin pero fíjense ustedes en la ritualidad del encuentro primero antes de pasar a los aposentos de atila tienen que pasar a los aposentos de su esposa y fresco nos hace nos presenta una imagen de la esposa de atila como la de penélope la de penélope esperando a odiseo es decir reclinada en su suave cama en un suelo con estaba cubierto con esteras de la anam bordadas en una riqueza impresionante con los sirvientes que están de pie y con una serie de mujeres que guardaban sentadas pues las telas de lino con ricos colores que después iban a ponerse unos vestidos digamos de la de la corte no y por qué pasan o porque tienen que pasar por delante de la habitación de la esposa de atila porque le tienen que ofrecer regalos es decir a lo largo de toda la embajada los pobres emisarios romanos van soltando regalos a diestro y siniestro por todas las partes por donde van pasando no esa es la condición sine sine qua non para poder seguir adelante después de hacerle estos regalos a la esposa entonces ya pasan por fin a las habitaciones de atila se encuentran a ti la sentado en un sofá con otro sofá detrás y después el lecho con sábanas de lino con colchas labradas con grandes ornamentos y los lugares que están a su derecha están ocupados por las principales mientras que el resto lado del resto de la gente está en su lado izquierdo y va recibiendo a todos los invitados de uno en uno el sentado los invitados tienen que permanecer de pie mientras toman una copa de vino y hasta que no lo acaban no se pueden sentar es decir que hay toda una ritualidad cortesana muy compleja en una corte de un supuesto salvaje de un supuesto va salvaje a partir de ese momento que comienza la comida y ahí ya es cuando prisco que admira a tila nos da una imagen de un hombre completamente austero porque mientras los invitados y sus hombres los oranes yo y todo el resto de los cortesanos comen en platos de más de plata y beben en copas de plata e incluso de oro a ti la come en platos y en copas de madera y nos sigue diciendo prisco que su traje es un traje pero completamente humilde y que además ni en el calzado ni en la brida de su caballo en su armamento ni en nada lleva ningún tipo de adorno no hay ese estilo de orfebrería maravillosa de las tumbas una si no él es un hombre con digamos con un hábito simplemente y además sigue presentando nos esta figura del hombre atractivo austero magnífico de alguna forma porque cuando se empiezan a cantar los cánticos heroicos recordando las hazañas de los hunos y muchos de estos uno sobre todo los más ancianos se echan a llorar a tila aparece sigue impassible sin mover ni un solo rasgo de la cara ni siquiera mueve un solo rasgo de la cara ni sonríe cuando aparece otro extranjero de su corte que es el enano cer con que pertenecía al grupo de los mauri al pueblo de los mauri los mauri son los norteafricanos que bien el nombre de moros que había caído prisionero en algún momento o lo habrían comprado como esclavo de los que todos se reían y fíjense porque se reían porque es interesante por su apariencia por su vestido por su voz y por sus palabras que eran una mezcla confusa del único del latín y del godó r di que incluso la gente que vive allí chapurreaba todas las fijas que cort fíjense qué corte tan tan variada y sin embargo a ti la sigue inmutable a esta sonrisa y solamente sonríe cuando entra a su hijo pequeño ternas que al cual habían profe citado que aunque el imperio de aquí la iba a caer y cayó o ya lo veremos no este muchacho lo restauraría bien independientemente de todos estos los datos que me parecen magníficos de la exposición de prisco el hecho es que a ti la paso de estas embajadas y les devolvió a constantinopla pero devolviéndoles a constantinopla da un dato más sobre su magnanimidad porque ya previamente y de con ya había informado a tila de que el emperador de oriente le había intentado comprar para matarlo eso quiere decir que cualquier otro regente se hubiera cargado estos embajadores y atila les perdona pero les larga a constantinopla sin ningún tipo de acuerdo es la magnanimidad del gran del gran jefe bien a partir de este momento la figura de ate ya no me voy a parar mucho en esto porque no tenemos tiempo y la vemos ella como un gran y un magnífico príncipe que participa o que va a participar de todas las intrigas que se dan entre los imperios del momento no le vemos mandando cartas a los emperadores de oriente para presionarles para que le manden oro y para que pasten con él le demos mandando cartas al emperador a los emperadores de occidente a valentiniano tercero para que se unan a él para luchar

contra los godos en este momento el grupo de atil de alarico y de ataúlfo con los cuales antes no habían querido pactar ya les habían asentado en aquitania que es la génesis de lo que es el imperio visigodo de tolosa que todos ustedes conocen estaban ya sentados en una parte y entonces a tila le dice a valentina no basta conmigo y los eliminamos y los echamos siempre esta rivalidad entre los reyes hunos y los reyes godos e incluso mandaba cartas a los vándalos que en este momento habían conquistado ya el norte de áfrica para que se le unieran a él para luchar contra el imperio tenía una serie de intrigas pactando con unos con otros engañando a unos ya otros según nos dicen las fuentes y en ese momento el emperador de oriente además había muerto teodósio segundo y su sucesor marciano le dice a tila que no va a cumplir con ninguno de esos compromisos por lo tanto a ti le llega un momento en que no sabe si atacar primero al imperio de oriente o atacar primero al imperio de occidente pero lo que quiere es incursionar definitivamente en el mundo romano y es en este contexto cuando aparece la figura de joost ya gracia honor ya quienes justia gracia honor ya justa gracia honor ya es la hermana del emperador valentiniano tercero tanto valentiniano 3º como just de honor ya eran hijas de gala placidia la hermana de honorio el emperador honorio ya no había tenido hijos y por lo tanto se supone que debía de heredar el trono los hijos de su hermana de la augusta gala placidia sin embargo la gusta gala placidia sobre la que yo he trabajado mucho pero aquí no me puedo parar a analizar a este personaje porque no tenemos tiempo curiosamente alarico y ataúlfo entran en roma' y saquean roma se la llevan de roma a la hermana del emperador y muy poco tiempo después de llevarla de roma hay varias películas sobre sobre este personaje ataúlfo el god ataúlfo se casa con ella se marchan a bar kino a barcelona e intentan que el hijo de esta unión entre ataúlfo y bala placidia sea el siguiente emperador de oriente porque honorio su hermano no tiene hijos el honorio yo no estaba de acuerdo con que su hermana se casase con un bárbaro y entonces lo que hace es que manda asesinar ataúlfo a tal y ataúlfo fue asesinado en un bar en barcelona al hijo que gala placidia había tenido con ataúlfo que también fue asesinado y a cambio lo asesinan los propios godos de ataúlfo una facción de los godos de ataúlfo y a cambio es cuando asienta a los godos en aquitania les da tierras en aquitania por haber eliminado o haber colaborado para eliminar ataúlfo y exige que gala placidia sea devuelta a la corte de rávena gal·la placidia vuelve a la corte de rávena entonces la casa con su general constancia y de la unión de gal·la placidia con el general y honorio constancio es de los que nacen el emperador valentiniano y su hermana y usted trata o gracia honor ya en los primeros datos que tenemos sobre ellos vemos el cni que cuando toma el poder valentiniano tercero era muy niño era muy pequeño y quien toma las riendas del imperio es gal·la placidia y ella comparte el trono con sus dos hijos en esta descripción que tenemos del film se ve cómo se pone a al mismo nivel prácticamente al hijo a la hija ya ella misma porque era una mujer que consideraba que las mujeres podían reinar igual que los hombres sin ningún tipo de problema eso es lo que tiene de fascinante la imagen de ghana patilla o la figura de gal·la placidia e incluso llegaron a acuñar moneda man moneda juntos etcétera y tienes los retratos que sé que se hacen juntos de hecho pero valdés el poeta de la corte nos dice sobre valentiniano tercero cuando su hermana está a su lado ella es como la luna iluminada por el sol o sea que había buena relación entre los hermanos pero también nos dicen las fuentes entre ellas procopio que gala placidia había creado ha criado a valentiniano tercero y educado de una manera completamente afeminada para poder gobernar ella y de hecho gobernaba a ella es decir que valentina de la especie de hijo o protegido pero a quien realmente lleva las riendas del gobierno es gala placidia y su general aécio son los dos pilares del gobierno no pero las cosas cambian cuando valentiniano tercero se casan con la hija del emperador de oriente se construyó un palacio en rávena para él solo y relega del poder declaró ya era adulto ya tenía casi 30 años valentiniano y relega del poder a su hermana y a su madre la relega del poder y además él no tiene hijos varones quienes solamente dos hijas previamente su hermana había recibido el título de augusta lo había recibido ya desde niña el título de augusta porque en el imperio romano no hay emperatriz es no cometa nunca alrededor de el error de decir la emperatriz tal o la emperatriz par cuál son augustas porque emperatriz supone el imperio y el imperio solamente es por las armas ningún ninguna mujer puede puede dirigir ejércitos en roma por lo tanto eso no gustas pero el cargo de augusta significa que puede transmitir la realeza

es decir que si su hermano el emperador no tiene hijos varones ella si los tiene puede transmitir esa realeza y es entonces cuando se produce este episodio que conecta a honor ya con atila juan antioquia nos dice que honor ya que tenía el símbolo de la realeza es decir que el augusta tenía una amante que se llamaba eugenio que era un prefecto y que en un momento determinado fueron sospechosos de querer dar un golpe de estado supuestamente estaba embarazada de querer dar un golpe de estado contra valentiniano que no tenía hijos varones que valentín ya no se enteró de este asunto mandó ejecutar al amante de su hermana y a ella la casó con un senador muy viejo anciano que no tenían ninguna aspiración de gobernar el imperio nos dice no vale hasta ahí bien se la relega se la pone en manos de su madre pero lo sorprendente es la reacción de honor ya que en vez de aceptar la situación creada reaccionó según juana antioquia de una manera desafortunada y desastrosa pues envió desde la corte de constantinopla es de sospechar que la mandó la relevo a constantinopla porque el su su esclavo salió de constantinopla a un tal hat think jacinto un eunuco que tenía ella aquí la le envía a tila para ofrecerle dinero y la promesa de matrimonio es decir para sancionar esta promesa de matrimonio le envía su anillo que era lo que justificaba esa propuesta de matrimonio como prenda de que la cosa iba en serio y lo manda en un momento justo en el momento como servicio cuando etiopía en que atila ya se había decidido a apagar el imperio de occidente que osa que le vino muy bien no y marcelinos comes nos dice que atila y honoria contra occidental en rehén publican con quitaban o sea que digamos que manipulaban contra el interés de la república romana no sean traidores de alguna forma a partir de ahí las fuentes sobre todo frisco nos empiezan a hablar de la reclamación de atila de la mujer que le correspondía honoria y de la herencia que le correspondía es decir que lo que atila reivindica es el imperio ellas augusta la parte del imperio que me corresponda del imperio de occidente no de oriente porque honor ya vive en el imperio de occidente que me corresponda como consecuencia de todo esto lo que hace valentiniano por supuesto no le entrega a su hermana ni le entrega el imperio que él exige sino que ejecuta el único que había llevado este anillo y relega a su madre gala placidia y a su hermana honor ya las expulsa a roma o sea las sepulta en roma' las largas de la corte de rávena etcétera no quiere saber nunca nada más de ella porque sospecha que gala placidia ha tenido mucho que ver con esto y ha sido la que ha animado a su hija a mandarle el anillo a tila y jordania nos dice que o noria fue metida en un monasterio fue encontrada en un monasterio en roma' como consecuencia de esto se produce la llegada de atila al imperio romano y theo al imperio de occidente y teófanos nos dice que en realidad atacó a valentiniano porque éste no le entregaba a su hermana o noria en matrimonio pero es evidente que ésta no era la única razón por la que actina entra en el imperio jordan es que es el principal es la principal fuente no olviden ustedes que jordán lo único que intenta con esta narración es magnificar a los godos que participaron en la batalla y crear un mito y una narración favorable siempre a los godos porque él era godo él pertenecía a este pueblo merece que a ti le hice una serie de sacrificios previos que le me dieron un mal augurio y nos habla de el ejército de atila de que pueblo se estaba compuesto el ejército de atila da una serie de nombres pero todos ellos son excitas es decir que es a ti la pasa al imperio de occidente con un ejército fundamentalmente de todos los pueblos excitas que había subyugado y nos nos dice jordán es también de qué grupos estaba compuesto el ejército de valentín ya no tercero y de su general a ezio que era fundamentalmente de pueblos celtas y germanos por lo tanto excitas contra germanos y celtas aécio contra atila eso es más o menos el discurso de la batalla si don apolinar nos dice que llegaron súbito con ruc tumulto barbaries totas nos de repente como un tumulto de bárbaros es así como no lo presentan de una manera exagerada no y después viene toda la narración de que se fueron hacia el río que saquearon una serie de ciudades que mucha parte de esta narración posiblemente es falsa no ahí tienen ustedes un poco el cuadro de la es que supuestamente saquearon hasta que llegaron a enfrentarse con el ejército de atila en la zona que ven ustedes hay con unas tijeritas que es la zona de salones entre mets y orleans que era una amplia llanura donde los ejércitos se podían desplegar con toda su con toda su magnificencia con toda su magnitud y donde podían luchar tranquilamente las legiones romanas y los bárbaros con sus caballos sin que hubiera montañas ni otros ni otras cosas que se lo impidieran el jordán es da el nombre del lugar donde se produce la batalla reunieron en los campos

català únicos llamados también mauricianos que nosotros llamamos mayoría pues dicen otras fuentes no y jordán es quien nos dice que al frente de los romanos estaba aécio que era un general que había nacido en el jemes venía de familia militar y procopio el historiador procopio nos dice que a euzio fue el último de los romanos ya después de él no hubo ningún romano más que mereciera en nombre de romano es decir los enaltece adicionó y nos empieza jordanes a presentar cómo se llevó a cabo esta batalla voy a dar solamente unos rasgos primero nos pone a ti la mandando un discurso mandando a su pueblo a despreciar a las armas romanas y después nos presenta a los pueblos que dependen de atila atemorizados y temblando ejecutando las órdenes recibidas de nuevo la figura de atila como un hombre con fuerza sobre sus súbditos y es ignacio que es un historiador y un sacerdote de la galaxia hispana que escribió una crónica y que vivió esta época excitación que específica un poquito más ignacio nos dice en los campos català únicos no lejos de la ciudad de metz que habían saqueado fueron aplastados y vencidos en una batalla con la ayuda de dios en su cristiano que establece que está narrando esta batalla no por el general a euzio y el rey teodorico que se había aliado a favor de la paz el ira y los dos grandes fuerzas eran los romanos ya decio y los godos del reino de aquitania del reino de tolosa que se había navidad con ellos porque tenían les unía el miedo a los hunos a ambos pueblos no rey terrorífico arrojado en tierra muere y dice te cayeron más de 300 mil hombres en el combate o en las cifras siempre se se magnifican bien a partir de este momento los romanos tan por por por asegurada la victoria del ejército romano sin embargo seamos críticos con las fuentes jordanes para magnificar la victoria nos dice que fue una guerra romana horrible incomparable a ninguna de las narradas en la antigüedad bueno ya será menos como otras muchas guerras mucho más magníficas que éstas no fruto de la pulsión de la locura de un solo alma para ti la culpa es de atilano masacre de pueblos que han dependido de un rey arrogante que destruye lo que en un instante lo que la naturaleza ha tardado siglos en producir y de ahí viene esta coletilla que seguimos utilizando hoy en día que nos la transmite isidoro sobre quiénes son los unos la vara de la furia de dios que cuantas veces muestra su indignación contra los fieles estos sufren el azote de los humanos de ahí viene a ti la azote de los hunos que tal todas estas cuestiones y se forma es esta figura de el destructor del imperio la vara pero cuidado que dios le está utilizando cada vez que el pueblo no se comporta mal por los romanos se comporta mal ahí llegan los hunos y ahí llegan los unos como vara de dios para castigar la maldad de su propio pueblo los romanos no bueno pero esta victoria es un poco hay que hay que cuestionar la un tanto porque las fuentes nos dicen que después de la batalla por ejemplo aécio andaba extraviado en la confusión de la noche y no sabía dónde meterse lo cual es raro se ha ganado una batalla y además nos dice que a ti la siguió defendiendo su campamento con flechas y trompeta bajo trompetas haciendo ruido para asustar a sus enemigos y que incluso había ordenado prender una hoguera con las sillas de los caballos en el caso de que entraran los romanos para inmolarse para que no le pillaran no le pillaran vigo y llegamos al punto final de la batalla y al punto final del cuestionamiento de si realmente ganaron los romanos porque a partir de este momento y dado que está muy bien informado nos dicen que los hunos abandonaron las galias y se presentaron en italia y que además en italia se dedicaron a saquear en ciudades como padua verona y bérghamo milán y pavía bueno si el ejército estaba vencido y estaba completamente destrozado difícilmente te vas a gritar le vais a intentar conquistar italia e intentar llegar a roma que era lo que supuestamente pretendía pretendía tila porque a ti la sabía que sus prometida honor ya estaban roma entonces es esta conexión no tras atacan las ciudades del error romanas pero y dacio nos dice nos da otra una razón por la que a ti la renuncia al llegar a roma y se va a su país vamos vuelve a sus lugares de orígenes y él nos dice que fue dios la voluntad divina la que desató el hambre y la enfermedad entre las tropas de atila y también un pequeño ejército que mandó el emperador de oriente en este momento que es que se llama marciano se llama marciano para atosigar les pero sobre todo es dios el que dispone que cunda el hambre la peste es decir que lo que viene a decirnos es que a ti la tenía un ejército bastante deteriorado lo suficientemente deteriorado como para que fuera muy difícil que pudiera llegar a roma y luchar en italia con las tropas de italia no es sin embargo jordán es el que introduce un nuevo elemento y este elemento es el obispo león bueno para ustedes el papa león la palabra papá no

existía tampoco en esta época son obispos y en este caso era el obispo de roma y nos dice que la paz se consiguió porque a tila se entrevistó con el papa león el obispo león en un lugar llamado a de arámbula es en los benneteau si la región de venecia en los eventos allí donde el río en vicios atravesado por los mercaderes es decir en las orillas del río medio y que allí tuvo una compresa conversación con atila tras la cual atila se marchó definitivamente de el imperio de los territorios romanos pero no obstante jordanes dice que cuando se marchó seguía amenazando con que iba a arrasar italia si no le devolvían a honor ya aquí entre nosotros y teniendo en cuenta el conocimiento que tengo del mundo romano es evidente que leonel le tuvo que ofrecer algo a tila porque hay otra fuente delante de aquí para no aburrir que dice que además de león estaba el prefecto de roma y el prefecto de roma si usted maneja el dinero es decir que muy posiblemente a ti la recibió por parte de los romanos un suculento botín y recibió al suculento botín tenía el ejército más o menos más para allá que para acá es evidente que atila que era un hombre inteligente decidió marcharse aunque se marcharse diciendo yo que me den honor ya no le quedaba ese prurito ese prurito al seguir reivindicando sus posesiones de la mujer que le pertenecía ahí tienen ustedes el relieve de alessandro al garde y en la basílica de san pedro de roma sobre el encuentro entre atila y el papá y después el famoso cuadro de rafael de los museos vaticanos también sobre ese encuentro entre atila y el papá bien a partir de este momento aquí la se retira a sus aposentos ya estamos terminando y tenemos la siguiente información que es interesante de tener en cuenta porque en ese momento se nos notifica la muerte de gal·la placidia en roma' es decir al mismo tiempo que atila se retira ya se produce la muerte de gal·la placidia la madre del emperador valentiniano tercero pero no se nos dice nada de qué ha pasado con honor ya no sabemos si también muere o noria o sin honor ya estaba encerrada en ese monasterio y allí se pudo el himno se vuelve a hablar en ningún momento para nada de honor ya tienen ustedes se han viajado un poco por italia el famoso mausoleo donde supuestamente ésta estuvo enterrada gal·la placidia en rávena no con esos magníficos mosaicos que tiene el mausoleo en su interior sino si alguna vez van a rávena no dejen de ir al mausoleo de gal·la placidia aunque gal·la placidia fue enterrada en roma' en un principio y las fuentes medievales dicen que todavía en su época estaba enterrada en roma' en algún momento se la debió de trasladar pero no sabemos exactamente cuándo no e inmediatamente después en el año 453 se produce la muerte de atila la muerte de atila es una muerte muy interesante porque jordan es que nos narra su muerte nos dice que gracias a que murió por fin los pueblos que tenía sometidos pudieron desligarse de ese sometimiento pero nos dice que pese a que la vida de atila había sido muy gloriosa su muerte había sido muy miserable porque tanto jordan es como el cronicón pascal que son las dos fuentes principales nos dicen que murió en su lecho según el chronicle pascal mientras digamos copulaba o consum con su concubina yonic y según jordan es mientras estaba en la cama con una de sus esposas idílico la igual con una mujer pero después de un banquete harto de vino y se le agolpó la sangre en la nariz y en la garganta y eso hizo que se ahogara podemos imaginar que murió de un infarto después de un atracón y de otras muchas cosas vamos yo diría que es un vamos la descripción clarísima de un infarto y siguiendo con esta con esta narración poco mítica de jordan es no nos dice que en esa misma noche el emperador de oriente marciano soñó que se le manifestaba de una divinidad mostrándole el arco de atila roto y entonces intuyo que atila había muerto con este tipo de narraciones de los romanos que son cosas bien para ir terminando aquí la fue enterrado y yordanis es quien nos explica cómo se produjo el entierro de atila en su corte donde muere y aquí volvemos a cuestionar a las fuentes porque la narrativa que nos hace jordan es está calcada casi al pie de la letra de la narrativa que nos hizo herodoto en el siglo quinto antes de cristo es decir diez siglos antes de cómo se enterraban los reyes escitas entonces no sabemos si realmente se le enterró así que posiblemente sí porque él era un excita o si lo que hizo jordanes fue a el libro de producto y copiar al pie de la letra lo que yo te había dicho y lo soltó allí en su obra no pero eso no nos importa así se entierra un rey es cita y por lo tanto así deberían de haber enterrado atilano dice cuando murió los hunos se cortaron el pelo se rajaron las caras arrancaron los trozos de la piel que eso lo hacían todos los escitas en señal de dolor no es decir te las ceras para compartir el dolor para sentir ese dolor después llevaron a cabo alrededor de su cadáver en los guerreros llevaron a

cabo una serie de actividades que parecían como de juegos de circos no estos estos pactos estos juegos que se hacen siempre en relación con la muerte de los grandes reyes no por parte de los guerreros y después fue enterrado en tres atados ataúdes de oro de plata y de hierro dentro de un túmulo es decir un cruel el colgante que hemos visto al principio de mi intervención con todos los tesoros que tenía con sus armas y como el vayamos en herodoto cuando hacía la descripción del kurgán con sus concubinas con sus esclavos se decir con todos los que habían participado en la ceremonia fueron enterrados con él a la manera de los escitas y luego por jordan es vuelve a dar hablar de la magnificencia de atila y nos dice he aquí al más grande rey de los hunos que retenía los tronos de la ascidia y de germán ya y aterrorizaba a los dos imperios de roma' conquistando ciudades y para terminar curiosamente un año después de la muerte de atila en el año 454 valentiniano mató con sus propias manos al gran aécio al vencedor de atila murió ahogado por el emperador no de una manera vil saca el granadero también murió de una forma digamos poco poco heroica no y un año después en el 55 el propio valentiniano tercero al cual si don apolinar que era un noble de la galia le denomina semi hombre de mente nunca tuvo muy buena propaganda pobre valentiniano tercero no fue asesinado por los partidarios de aécio que con ello de alguna manera pues pues es alababan no la extraña y ominosa muerte de su señor es decir que rápidamente sus enemigos directos murieron inmediatamente después después de atila y la última la última diapositiva que pasó después bueno pues lo que pasó después es que los pueblos que aquí la tenía sometidos fueron quitándose de encima el yugo de los hunos y se los fueron quitando de encima el yugo de los hunos porque los hijos de atila como había vaticinado como segundo decía prisco que se había vaticinado se mataron entre ellos por conseguir el poder entonces los hunos se enfrentan en luchas que en luchas en guerras civiles entre ellos y eso lo aprovechan el resto de los pueblos sometidos en las citas para desligarse del poder de los hunos y quienes van a heredar ese poder van a ser los que conocen ustedes como ostrogodos después llegan a italia y esta vez en el reino astro godo de italia pero lo que más me interesa el con esto acabo es ver que en el período que hay desde la muerte de atila y de los de aécio y del emperador valentiniano tercero en occidente y la caída del imperio de occidente el final del imperio occidente pasan aproximadamente 21 años muy poco tiempo y en esos 21 años hubo más de 20 emperadores emperadores que no fueron elegidos por el senado romano que no pertenecían a una dinastía imperial sino que fueron colocados desde tres entre la nobleza romana por los bárbaros a unos emperadores los colocaban los godos a otros emperadores los colocaban los unos a otros emperadores los colocaban los vándalos desde el norte de áfrica es decir ahí ya están los juegos de intereses de los que después van a ser los monarcas bárbaros de la edad media y lo interesante de todo esto es que los hunos estuvieron presentes hasta el final en qué sentido el último emperador del imperio de occidente que era un niño lo elevaron al trono siendo muy niño rómulo busto lo era hijo del consejero romano de atila orestes de un romano que había vivido como consejero de atila toda la vida en la corte de atila su hijo fue el último emperador por lo tanto era un niño educado también a la una de alguna manera o conocía bien a los unos evidentemente y quien le destronó y acabó con el imperio de occidente le quitó las insignias imperiales y se las mando al emperador marciano agrediendo y le dijo haz con ella lo que te dé la gana pero esto se ha acabado fue todo acro y odoacro era un 1 hijo del fiel servidor de atila que de con al que la corte oriental había intentado comprar por lo tanto el último emperador y aquel que le desterró tenían mucho que ver con los hunos y por lo tanto la caída del imperio de occidente tuvo mucho que ver indirectamente con los hunos nada más muchas gracias por su paciencia porque creo que me he pasado un poco en el tiempo