

durante el periodo de la civilización mesopotámica se destacaron cuatro pueblos importantes los sumerios los sacados los babilonios y los asirios hacia el año 6000 antes de cristo los grupos nómadas empezaron a organizarse en comunidades en la zona baja de los ríos tigris y éufrates cerca del golfo se establecieron los sumerios y más al norte los acá dios esta fue la primera civilización más antigua del mundo y donde comenzó todo lo que tenemos hoy a continuación hablaremos de cada una de ellas y lo importante que fueron para la humanidad mesopotamia su nombre proviene del griego que significa tierra entre dos ríos te explicamos que es la mesopotamia su ubicación porque fue importante en la antigüedad y los pueblos que la habitaron la mesopotamia es una región del asia occidental ubicada entre los ríos tigris y éufrates en esta región surgió durante la edad antigua la llamada civilización mesopotámica gracias a esa cultura allí se inició la revolución neolítica es decir el desarrollo de la agricultura y la ganadería hace alrededor de 12 mil años los mesopotámicos sirvieron de modelo e inspiración al resto del mundo y popularizaron invenciones fundamentales para la civilización humana como la rueda el cultivo de cereales el desarrollo de la escritura cursiva las matemáticas y la astronomía la antigua mesopotamia es una referencia importante en el estudio de la antigüedad humana pues de ella provienen relatos como el mito de quilmes episodios bíblicos como el diluvio universal o el primer conjunto de leyes conocido el código amor abi en el imperio paleo babilónico se creó el código hammurabi el primer código de leyes que trataba de un compendio de leyes y decisiones judiciales cuyo objetivo era servir de base para establecer un sistema legal uniforme para todo el imperio babilonio el código de hammurabi se basa en principios universales y eternos de justicia dictados por los dioses [Música] ubicación de la mesopotamia la región mesopotámica se halla en el oriente próximo' extendiéndose en gran parte de los territorios actuales de irak y de siria y en menor medida en las cercanías de sus fronteras con kuwait irán y turquía abarca un territorio compuesto de cuatro unidades regionales las mesetas de la alta mesopotamia las llanuras de la mesopotamia inferior las montañas y cordilleras y las estepas o regiones desérticas la ciencia en mesopotamia la mayor parte del conocimiento que tenemos sobre mesopotamia proviene de las tablillas de barro o piedra con escritura cuneiforme estos documentos incluyen cartas narraciones contratos de negocios y memoranda así como registros religiosos y científicos la evidencia del uso de sistemas de registros característicos es en forma de tabletas de arcilla cruda sin hornear marcadas con numerales primitivos los cuales constituían registros administrativos previos a la introducción de la escritura propiamente dicha estas evidencias fueron encontradas en el norte de mesopotamia donde en la actualidad decir aquí siria además el concepto de moneda como elemento de intercambio pudo haber surgido en mesopotamia en donde se usaban barras de metal con una marca indicando su peso religión mesopotámica los pueblos babilónicos eran sumamente religiosos y casi todos los elementos de su sociedad se comprendían a partir de la voluntad divina su concepción del mundo era limitada a los alrededores de la región el mundo estaba limitado por las montañas y una inmensidad de agua y aqaba dios le correspondían ciertos reinos o dominios los dioses eran inmortales y eternos capaces de crear la realidad con la mera palabra por otro lado abundaban las narraciones de muertes y renacimientos algunos de los principales dioses mesopotámicos eran en lille dios del viento and dios del cielo en ti dios del agua y minor zac diosa de la tierra sin embargo cada cultura construyó su propio panteón de divinidades y su propia versión de la religión que compartían la fecundidad cultural de la región se debía a la constante llegada de pueblos nómadas deseosos de asentarse y compartir las riquezas mesopotámicas historia de la mesopotamia las primeras comunidades agrícolas mesopotámicas surgieron alrededor del 7 mil antes de cristo- desarrollando una agricultura simple que luego fue mejorada por los agricultores sumerios valiéndose del tigris y el éufrates para el riego no dependiendo de la lluvia la historia de mesopotamia va desde la prehistoria y el asentamiento de los primeros nómadas en la región hasta la conquista del oriente próximo' por los persas no existen registros de un mito único de creación del mundo hay que considerar además que estos mitos eran escritos en pequeñas tabletas de arcilla relativamente frágiles y no todas han perdurado como se había dicho antes las tabletas eran marcadas con una pequeña herramienta en forma de cuña de ahí el nombre de su escritura cuneiforme pueblos de la mesopotamia la región mesopotámica se dividía antiguamente en las

naciones de asiria al norte y babilonia al sur esta última además comprendían los pueblos de acá de parte alta y sumeria parte baja asirios acadios y sumerios gobernaron la región desde alrededor del 3 mil 100 antes de cristo hasta el 539 antes de cristo cultura acadia los acadios fueron uno de los pueblos arcaicos más importantes que habitaron la región de la antigua mesopotamia diversas civilizaciones se desarrollaron en la región del creciente fértil que se localizaba entre los ríos tigris y éufrates es por ello que además de los acadios en dicho lugar también habitaron los pueblos sumerios asirios caldeos amerite pse y titas aproximadamente el año 2000 550 antes de cristo- se cree que fue el inicio del pueblo acadio que probablemente abarca desde el norte de siria este pueblo se trasladó hasta dicho lugar en busca de tierra fértil y recibieron su nombre en honor a la ciudad más importante del imperio conocida como acá la cual era la capital del imperio en la actualidad la ciudad de irak ocupa el territorio en el cual se encontraba la antigua acá las constantes revueltas internas y las diversas invasiones extranjeras hicieron prácticamente imposible la permanencia del imperio a cambio el cual terminaría por extinguirse un par de siglos más tarde desapareciendo definitivamente cerca del 2100 antes de cristo cultura su cultura se enfocaba en la construcción de ciudades con edificaciones imponentes entre las que destacaban los templos y palacios desde un punto de vista generalizado el arte acadio se inspiraba en los dioses y animales por su parte la escritura de este pueblo era cuneiforme logrando transcribir algunas obras literarias pertenecientes al pueblo sumerio religión acadia en cuanto a la religión al igual que la mayoría de las civilizaciones que habitaron mesopotamia se basó en la adoración de varios dioses un dato interesante es que incluso después de su muerte al rey se le consideraba como un dios es por ello que los acadios creían que el rey era un representante de los dioses en la tierra cultura asiria los asirios se establecieron hacia el norte de babilonia luego de caído el imperio de amor hábil y pronto fueron lo suficientemente fuertes como para establecer su propia monarquía con ciudades importantes como a sur y nínive que cayeron bajo el ataque de la alianza entre babilónicos y medos en 612 antes de cristo los asirios serán siempre recordados tanto por su antigüedad como civilización como por sus brutales métodos militares que atemorizan a todo medio oriente y parte de occidente sus ejércitos sus soldados y su ferocidad en el campo de batalla les procura un contundente y respetado éxito durante el siglo noveno y siete antes de cristo- en la región de mesopotamia extendieron sus dominios desde la parte turquía pasando por iran hasta llegar a egipto pero no todo fue sangre y violencia con el pueblo asirio tenían una gran predilección por el arte y la arquitectura estampando grandes obras allá donde pisarán quisieron imponer su hegemonía regional enfrentándose al imperio de babilonia que era la potencia del momento y la cual logró sobrevivir al unir fuerzas con otro competidor los medos que formaron una coalición para arrasar con los asirios cultura babilónica [Música] babilonia fue la ciudad más famosa de la antigua mesopotamia por su belleza y sobre todo por su apariencia legendaria sus ruinas se encuentran en la actualidad a 94 kilómetros al suroeste de bagdad se cree que el nombre proviene de la lengua a cádiz quiere decir la puerta de dios o puerta de los dioses la ciudad fue conocida por sus impresionantes muros edificios casas palacios jardines colgantes esta última es considerada una de las siete maravillas del mundo antiguo también le debe su fama a muchas de las historias que se cuentan en la biblia como la torre de babel torre de babel en el capítulo 11 del libro del génesis babilonia aparece en la historia de la torre de babel según la llegada de los sabios conquistadores en las ciudades de summers en el que el sumerio era el idioma de cultura causó gran confusión en primer lugar el pueblo no entendía muy bien por qué estaba siendo cruelmente invadido y en segunda era porque los conquistadores hablaban de forma muy extraña casi ininteligible es probable que las personas más humildes de las ciudades conquistadas cuya visión del mundo se reducía a su entorno más inmediato ni siquiera entendieran porque de repente habían aparecido hombres de habla desconocida idioma que ahora les obligaban a aprender así en mesopotamia empezaría a surgir la idea de que los antiguos construyeron templos altos para acercarse a los dioses idea que no está para nada equivocada puesto es común en todas las religiones construir altos lugares de culto para tocar el reino de los cielos las personas interpretaron que este intento humano por acercarse a lo divino no gustó a los dioses y como castigo las deidades sembraron la confusión entre los

humanos haciéndoles hablar cientos de idiomas distintos es a partir de esta leyenda de la que surge el mito de la torre de babel los antiguos habitantes de mesopotamia quienes cada vez construían zigurats más altos dejaron de construirlos cuando los dioses hicieron que hablaran lenguas diferentes no pudieran entenderse y tampoco pudieran colaborar construyendo las torres babilonia ostenta un lugar prominente en los libros bíblicos de danielle jeremías e isaías y más concretamente en el libro del apocalipsis fueron esas referencias bíblicas las que renovaron el interés en la arqueología de mesopotamia y las que propulsaron la expedición del arqueólogo alemán robert call the way quien sería el primero en excavar las ruinas de babilonia en 1899 después de cristo la ciudad de babilonia no fue hasta que el general babilonio a una bola zar derrotó a los asirios en el año 626 antes de cristo cuando babilonia recuperó su antigua gloria él y su hijo nabucodonosor reconstruyeron la capital y la transformaron en la más bella ciudad del oriente medio antiguo la capital de nabucodonosor ocupaba una extensión de 850 hectáreas más grande que muchas ciudades modernas en su apogeo vivían en ella 250 mil personas la ciudad era rectangular estaba rodeada por una doble línea de murallas la exterior tenía 26 metros de grosor características de la ciudad de babilonia ocho puertas de bronce daban paso a la ciudad la más magnífica de ellas era la puerta de ishtar sus muros y acceso estaban decorados con brillantes ladrillos vidriados de color azul además por relieves de animales que representaban a los dioses babilónicos y estar la diosa del amor y la guerra estaba representada por un león abad el dios de las tormentas estaba representado por un toro un grifo representaba a marduk que era un dios importante además del patrón de la ciudad en época de nabucodonosor el río éufrates atravesaba la ciudad dividiéndola en dos ambas mitades estaban comunicadas mediante un puente de piedra la parte occidental contenía las casas de la mayoría de los ciudadanos mientras que la parte oriental contenía templos y palacios el palacio de nabucodonosor estaba cerca de la puerta de ishtar conocido como maravilla de la humanidad se construyó en torno a cinco patios y sus muros estaban decorados con ladrillos vidriados en el suelo de uno de los patios los arqueólogos se encontraron una inmensa escultura de un león pisoteando el cuerpo de un hombre la estatua simbolizaba el triunfo de babilonia sobre sus vecinos el templo de marduk al sur del palacio se encontraba el templo de marduk unido a la puerta de ishtar mediante una amplia calle llamada avenida procesional este templo era el centro de la fiesta más importante de la ciudad que tenía lugar durante el año nuevo y duraba 11 días en su clímax el rey encabezaba una procesión que llevaba a una estatua de marduk a través de la puerta de ishtar hasta un santuario en las afueras de la ciudad al norte del templo de marduk había un zigurat o pirámide de ladrillo y que se supone es el origen de la torre de babel mencionada en la biblia se alzaba hasta los 91 metros de altura y en su cima había un pequeño santuario para marduk los jardines perdidos la parte más mítica de babilonia son los jardines colgantes por desgracia sólo quedan descripciones en antiguos escritos ya que lo más probable es que las terrazas donde se encontraban se derrumbaran hace siglos lo único que se sabe es que este espacio fue construido para complacer a la esposa de nabucodonosor una princesa que echaba de menos los bosques y praderas de su tierra natal aunque se han buscado repetidamente los arqueólogos no han podido encontrar hasta ahora ningún rastro de los jardines colgantes de babilonia la edad de oro y conquista de babilonia la edad de oro de babilonia se remonta a la época del rey hamurabi 1792 a 1750 antes de cristo- el rey que redactó el primer código legislativo de la historia el código de hammurabi la ciudad dominaba entonces un imperio que se extendía hacia el norte casi hasta el nacimiento del éufrates y hacia el sur casi hasta el golfo pérsico el poder y la independencia de la antigua babilonia duraron unos cuatro siglos después de la muerte del poderoso gobernante caída de nabucodonosor tras nabucodonosor el poder de babilonia desapareció la ciudad cayó primero en manos del imperio persa en el año 539 antes de cristo siendo conquistada de nuevo en 331 antes de cristo esta vez por el general macedonio alejandro magno este la convirtió en su capital pero cuando alejandro murió en el 323 antes de cristo- la región pasó a manos de su general se le eco que prefirió construir junto al río tigris una nueva capital llamada selecciã por lo que babilonia fue abandonada datos curiosos de babilonia hasta bien entrado el siglo 19 la única información que había acerca de las civilizaciones de la antigua mesopotamia como la babilónica o la siria se limitaba a la reflejada en el antiguo testamento

durante la edad media hubo muchos viajeros que se aventuraron a descubrir los sitios en los que sucedieron algunos relatos de las antiguas escrituras el rabino navarro benjamín de tudela dedicó cinco años de su vida a viajar por egipto siria y mesopotamia babilonia no se descubrió hasta el año 1899 con las excavaciones de los investigadores alemanes hallaron restos de la babilonia del rey nabucodonosor 2 y se quedaron sorprendidos con la localización de los edificios la arquitectura y la precisión de los planos idioma y escritura [Música] en lo que respecta al idioma esta civilización habla el idioma acadio aunque utilizaban el sumerio para un uso religioso el acadio es actualmente una lengua extinta y el nombre se deriva de la ciudad de acá en cuanto a la escritura los babilónicos adoptaron el sistema sumerio del que apenas existen registros en el año 3000 200 antes de cristo surgió la tabla de arcilla como base para redactar documentos oficiales cuando se finalizaba el escrito el escriba cosía la tabla de arcilla al fuego religión uno de los datos más interesantes sobre la antigua babilonia es que su religión era politeísta con dioses mayores y menores a quienes construían templos los dioses malvados eran representados con forma de animal y un aspecto terrible mientras que los bondadosos se representaban con figuras humanas babilonia en la actualidad el sitio de la antigua babilonia ahora compuesto por escasas ruinas ubicadas en la actualidad fue catalogado como patrimonio de la humanidad por la unesco en 2019 tras una campaña de más de 30 años por parte de irak para que se reconociera la importancia de esta ciudad que todavía a día de hoy está llena de misterio y encanto [Música] cultura sumeria [Música] fue la primera nación mesopotámica que fundó las ciudades míticas de uruk lager keys org y herido con una economía basada en la agricultura de regadío quienes fueron origen y características de la civilización más antigua del mundo a lo largo del siglo 19 los arqueólogos europeos bajaron al oriente próximo en busca de antiguas ciudades tumbas y artefactos no iban a mesopotamia buscando a los sumerios porque ignoraban su existencia su intención era excavar lugares mencionados en la biblia como babilonia inym y d así como un misterioso lugar llamado thinner pero encontraron mucho más de lo que podían esperar nadie sabe de dónde vinieron los sumerios pero hacia el 2000 900 antes de cristo ya estaban firmemente asentados en el sur de mesopotamia quienes serán los sumerios [Música] antes de que la civilización egipcia la griega o la romana comenzaran a destacar entre las más importantes de las culturas antiguas los sumerios ya habían desarrollado gran parte de vida como la civilización más antigua del planeta los sumerios fueron la primera y más antigua civilización que existió ubicada en la parte sur de mesopotamia en el medio oriente en las planicies aluviales de los ríos tigris y éufrates los sumerios hablaban su propia lengua y tenían su propia religión que era central en su ordenamiento social inventos de los sumerios a los sumerios se les atribuyen muchos de los inventos que llevaron a la humanidad a ser como la conocemos hoy en día fueron los artífices de la mayoría de innovaciones inventos y conceptos que hoy damos por sentado inventaron el tiempo dividiendo el día y la noche en periodos de 12 horas las horas en 60 minutos y los minutos en 60 segundos inventaron la rueda y la escritura entre los años 3 mil 500 y 3 mil 300 antes de cristo también se les atribuyen los primeros apuntes astronómicos ellos establecieron que el sistema solar se componía de cinco planetas observables inventaron la cerveza la carroza y un calendario muy parecido al actual con 365 días divididos en 12 meses [Música] también instauraron el zodiaco que conocemos hoy [Música] desarrollaron un sistema de riego para obtener mejores frutos y establecieron un sistema para aprovechar cada época del año y dejaron el idioma escrito al principio se trataba de escritura cuneiforme un conjunto de jeroglíficos a los que se les dotó de un significado constante éste surgió debido a la necesidad de representar las transacciones comerciales luego procedieron a relatar historias y con el paso del tiempo desarrollaron letras con un significado constante para escribir tallaban en arcilla o metal pues eran materiales duraderos que permitían dejar constancia de contratos leyes o documentos comerciales también fueron responsables del desarrollo de la matemática las finanzas y la geometría confeccionaron y aprovecharon el bronce desarrollaron embarcaciones de pequeño y mediano trabajo carrozas de guerra sierras martillos y espadas surgimiento de la religión sumeria en la religión sumeria el universo había surgido a partir de una serie de acontecimientos cósmicos que dieron comienzo con unas aguas primigenias de las que fueron apareciendo las primeras divinidades

desde entonces aparecieron un sinnúmero de divinidades que eran las responsables de algún aspecto concreto características de la religión sumeria [Música] en la religión sumeria las relaciones con la divinidad variaban si se trataba de reyes altos dignatarios sacerdotes o la gente corriente el pueblo ya no tendría poco contacto con los dioses por lo que los aspectos relacionados con esta religión sólo les afectaban a través del clero o de las grandes fiestas en el caso de los reyes la relación con los dioses sería más intensa en parte porque sería una forma de legitimizar su poder la relación entre los sumerios y sus dioses recuerda a la de los sirvientes con los buenos amos donde se mezclan una muestra de admiración respeto y temor en la religión sumeria al igual que en toda religión de mesopotamia los fieles debían proporcionar a los dioses cobijo alimento y bienes lujosos de calidad además se desarrollaron una serie de ritos heredados de la antigüedad y por lo tanto relacionados con prácticas chamánicas y mágicas destinadas a obtener el favor de estos dioses sumerios primera gran civilización [Música] los sumerios fueron los primeros en asentarse en ciudades relativamente grandes uno de sus logros más destacados lo encontramos en la invención de la rueda alrededor del año 3.500 antes de cristo que llegaron a utilizar de múltiples formas para hacer una vida más fácil a sus habitantes aunque lo más significativo de esta civilización fue la creación del primer tipo de escritura conocida como escritura cuneiforme además llevaron a cabo importantes avances en otros ámbitos que después las civilizaciones posteriores desarrollaron mucho más también dejaron las primeras leyes escritas avances en medicina el sistema sexagesimal los ladrillos de adobe o las primeras construcciones con arcos de las que se tiene constancia gobierno [Música] la religión estaba totalmente integrada en la vida cotidiana y modelaba el gobierno y la estructura social los sumerios creían que los dioses habían creado el orden a partir del caos y que el rol de cada persona en la vida era trabajar cooperando con los dioses para asegurarse de que el caos no volvería de nuevo los mismos dioses sin embargo acabaron revirtiendo su obra y devolviendo el mundo al caos cuando el ruido y el alboroto de la humanidad crecieron tanto que les resultaron insoportables creación del mundo según la mitología sumeria de la creación los dioses originalmente crearon a los humanos para que los sirvieran pues tenían necesidad de ser alimentados y vestidos el culto era así concebido como una manera de servir a los dioses pero los liberaron cuando llegaron a ser demasiados para manejarlos de la unión primordial entre al gimnasio en lille que se convertiría en el dios supremo del panteón sumerio [Música] relatos sumerios [Música] la obra sumeria conocida como el Génesis de Herido compuesta hacia el 2300 antes de cristo y hallada en las ruinas de Herido es la versión más antigua del relato del diluvio universal más tarde reescrito en el Atrás es en el poema de Gilgamesh y en el libro del Génesis relata como los dioses destruyeron a la humanidad mediante una gran inundación pero un solo hombre se usura se salvó porque en que le ordenó que construyera un arca para salvar a un par de cada especie animal más tarde los dioses se dieron en su furor y resolvieron controlar la población humana poniendo coto a sus molestas inclinaciones introduciendo la muerte y la enfermedad en el mundo a fin de restablecer el orden y poniendo límite a la vida humana y a su ambición [Música] la mayoría de las deidades sumerias pertenecía a una clasificación llamada 'la una los descendientes de An mientras que siete deidades incluyendo en Lyle y Nana pertenecían a un grupo de jueces del inframundo conocido como los Han un aquí los descendientes de An y que durante la tercera dinastía de Ur se decía que el panteón sumerio constaba de 3600 deidades dioses principales [Música] a no era rey de los dioses cabeza de familia dios del paraíso y de la tierra dios del firmamento estrellado el espíritu monarca de la esfera superior su símbolo era una estrella de acuerdo con la tradición sumeria vivía en el paraíso y hacía visitas a la tierra en épocas de crisis o en ceremonias de su unión con una no tuvo en ti y de su unión con que tuvo en lee fue asimilado al dios asirio azul y al filisteo dragón sus hijos y seguidores fueron los anuncios en una en lille era el dios más importante del panteón sumerio hijo de An el paraíso y de la diosa aquí la tierra padre de los dioses y de los hombres reinaba sobre la atmósfera el aire las tormentas y el viento era también el dios de la fuerza y de la violencia llegó a la tierra antes de la llegada de los hombres separó el paraíso de la tierra en el paraíso se sitúa detrás de su padre y en la tierra cuando se reúnen los dioses lo hacen en su templo Kurt en y por la ciudad sagrada sólo habitada por sacerdotes de su unión con la diosa ni en lille tuvo a su hija sin en ti era el dios sumerio

de las aguas la fertilidad y de la sabiduría surge del caos húmedo de las aguas marinas e impregna a la tierra y da vida a los seres que la pueblan protector de marinos y navegantes llamado Ea por los acá dios su ciudad era herido se le representa a menudo como un ser con cuerpo de pez del que surge una cabeza humana y con pies similares a los humanos las primeras ciudades [Música] como decimos los sumerios fueron los primeros en desarrollar la ciudad de ese estado estas ciudades eran un conjunto de estados independientes que ejercían de núcleos mercantiles cada zona tenía un dios particular al que le rendían tributo y estaba representado en la tierra por un gobernante o el rey las ciudades sumerias se construían alrededor del templo para los dioses ya que la vida diaria de estos primeros hombres urbanitas estaba centrada en el culto por eso surgieron los primeros sacerdotes a la vez que los primeros ejércitos este templo el centro neurálgico de las ciudades tenía tierras que se cultivaban ganado y comercio con las ciudades amigas el sacerdote se conocía por en y habitualmente al ser el representante de los dioses en el mundo ejercía también como máxima autoridad política en estas ciudades sumerias comenzaron a aparecer las diferentes clases sociales a la vez que se dividía la población en varios grupos artesanos agricultores sacerdotes y soldados con el auge de los sumerios y los asirios en mesopotamia y tras la invasión de los elamitas sumeria dejó de existir y solo conocemos esta cultura por referencias en las obras de antiguos escritores entre ellos los escribas que redactaron el Génesis sumeria permaneció en el olvido hasta mediados del siglo 19 cuando las excavaciones en mesopotamia desenterraron su civilización y sacaron a la luz sus numerosas aportaciones [Música] ah [Música] así se veía mesopotamia cuando encontramos [Música] [Música] i [Música] así se hubiera visto la antigua babilonia [Música] [Música] a [Música] [Música] i [Música] [Música] y [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Música] [Música] [Música] [Aplausos] [Música] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] i y no no [Música] pero no [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música] ah ya está [Música] [Música] [Aplausos] [Música] [Aplausos] [Música]