

Epicuro y algunos epicúreos | Carlos García Gual

mi intención en esta charla es no solo enfocar el sistema de pensamiento de este gran filósofo epicuro sino hablarles también de algunos de los seguidores de epicuro que han hecho posible que conozcamos lo que conozca lo que conocemos de él porque este es un gran filósofo que sin embargo ha sido un filósofo muy criticado y muy odiado a lo largo de la tradición filosófica de alguna manera en el siglo 20 hemos recuperado la figura de este filósofo con otras luces y hoy nos parece un filósofo de gran modernidad y de un claro humanismo en la obra de epicuro o supone un claro viraje dentro de la tradición filosófica griega porque propone un objetivo nuevo a la filosofía la búsqueda de la felicidad la conquista de la felicidad individual bastará con recordar algunas famosas sentencias de epicuro que seguro que ustedes ya han leído por ejemplo decía que la filosofía es una actividad que con discursos y razonamientos procura una vida feliz y decía vana es la palabra del filósofo que no remedia ningún sufrimiento del hombre porque así como no es útil la medicina si no suprime las enfermedades del cuerpo tampoco la filosofía si no suprime las enfermedades del alma y otro dice la felicidad y la dicha no lo proporcionan ni las riquezas múltiples ni la importancia de las ocupaciones ni los cargos ni poderes sino la ausencia del sufrimiento la mansedumbre de las pasiones y la disposición del alma que sabe delimitar lo que es por naturaleza sigo citando unas cuantas frases más un poco para marcar esas líneas seguramente conocidas pero que indican un cambio frente al pensamiento anterior decimos desde el futuro que el placer es el principio y el fin de la vida feliz hacer pues reconocemos como nuestro bien primero y natural y del partimos para cualquier elección y rechazo a él nos referimos al juzgar el bien como una regla de la sensación el placer es el comienzo y el fundamento y el final del vivir feliz y quien presta atención a lo natural y no las vanas opiniones es autosuficiente en cualquier momento en relación a lo suficiente por la naturaleza toda adquisición es riqueza en relación a los deseos ilimitados la mayor riqueza es pobreza una famosa una famosa sentencia también se está dice hay que tener en presente cuádruple remedio el remedio de cuatro puntos dios no hay que tenerlo la muerte no se siente el bien es fácil de lograr el mal fácil de soportar y hay que dar las gracias a la naturaleza porque hizo fácilmente accesible lo necesario y muy difícil de obtener lo innecesario el ser humano es infeliz sea por temor por el deseo limitado y vano y quien a eso ponga bridas puede lograr una sabiduría feliz si vives de acuerdo con la naturaleza nunca serás pobre si según las opiniones vanas nunca serás rico bueno ahí está digamos las líneas estas básicas de esta esta búsqueda de la felicidad de la felicidad individual y la felicidad que debe procurar nos la filosofía como si la filosofía fuera una medicina del alma lo mismo que que la vida la vida es difícil es como si fuera como si fuera una penosa enfermedad que hay que afrontar hay sin embargo un remedio para para la vida espiritual que es en la filosofía que funda su felicidad en el placer el placer es una palabra el placer en griego don un tanto escandalosa porque el placer es individual y realmente esta es una filosofía de estos tiempos del helenismo cuando la fe en la ciudad en la ciudadanía en los ideales cívicos se ha quebrado y ya en el mundo helenístico cada uno busca su propio camino y el camino que indican los epicúreos es este sencillez en los deseos lo natural es fácil de adquirir lo que es difícil son los lujos innecesarios y dice la frase vehículo si vives de acuerdo con la nada con la naturaleza nunca serás pobre si según las opiniones vanas nunca serás rico bueno buscar la felicidad es una tarea que ya otros habían propuesto a la filosofía pero no de una manera tan radical como epicuro o aristóteles por ejemplo pensaba que era importante la felicidad lo que griego se llama la deuda y monía pero pensaba que eso se lograba mediante la virtud mediante el dedicarse a un trabajo que fuera creativo y llenara la vida epicuro piensa de otra manera subraya que el esencial empeño e impulso está en esa función terapéutica de encontrar la vida serena y feliz en busca de lo placentero se presenta la propuesta pues de una ética como una urgente tarea de la filosofía en cualquier época y encaja con una teoría sistemática y muy coherente la ética epicur ya no es no es una disciplina suelta sino que está encajada en un sistema filosófico esto es muy importante epicuro no busca tanto la originalidad como la coherencia en sus planteamientos tiene una teoría sobre el mundo sobre la teoría física en que se basa en el acto mismo lo que existe en la realidad son átomos y vacío y las combinaciones de

los átomos forman los cuerpos y las sucesivas combinaciones forman el entramado de la vida esa es una teoría que ya había expuesto demócrito pero que en epicuro cobra un nuevo un nuevo valor porque mientras el mundo de hábito es un mundo determinista pensaba que los átomos se mueven de una manera mecánica dar epicuro los átomos se mueven de una manera un tanto libérrima y por tanto este mundo atómico a pesar de ser un mundo materialista es un mundo de libertad según estas teorías el universo está formado pues por átomos que son invisibles y variados y vacío nuestros sentidos y memoria y las proyecciones de nuestro entendimiento y la lógica hace que configuremos la imagen del mundo en esta perspectiva tronista no hay ninguna necesidad de postular unas ideas trascendentes como postulaba platón para que para bratton las cosas de este mundo reflejan las ideas puras de un de un más allá ni tampoco otros mundos ideales los conjuntos atómicos se hacen y se deshacen y en consecuencia los cuerpos cambian y los individuos perecen cuando el conjunto de átomos que lo forman se destruye es decir hay un continuo nacer y renacer en un infinito movimiento atómico en su conjunto esta teoría es una teoría materialista se presenta del todo pues está a la par tónica de las ideas y de la trascendencia de las almas lo que explica la gran enemistad de los platónicos y otros idealistas con respecto a epicuro y los epicúreos de todas las épocas hay que decir que el ibi turismo ha sido una de las filosofías más odiadas a lo largo de los siglos no subrayar eso explica también la temprana desaparición de todos los escritos epicúreos voy a intentar subrayar la originalidad y los rasgos actuales de este legado que ha sido como digo muy combatido a lo largo de los tiempos para epicuro existe un único mundo este sensible y material y hay un único conocimiento válido de lo real fundado en la sensación de los sentidos el que el básico es el tacto y luego la razón humana el alma por tanto es también corpórea y el cuerpo perece cuando se disgregan sus átomos epicuro curiosamente admite la existencia de dioses pero sólo como seres perfectos y ociosos en los espacios inter cósmicos los placeres él distingue son de dos tipos los básicos son los del cuerpo es decir lo que llamaría el llama también de la carne porque el cuerpo es todo el alma tenéis cuerpo pero placeres superiores son los del espíritu moral y política pues se ajustan a las convenciones de la sociedad de la historia pero los epicúreos no confían en trascendencia ni sueñan con utopías ideales los vínculos cultivan la ciencia y la investigación pero de modo pragmático no por ellas mismas como quería aristóteles sino con una finalidad utilitaria sirven para adquirir el dominio del mundo y la serenidad de ánimo basada en el conocimiento de lo real es decir tanto en el campo astronómico de los fenómenos celestes como en los hábitos y hechos humanos el saber científico dice picuro además de ser placentero por sí mismo sirve para alejar los temores y recelos ante la naturaleza y todas las sombras y fantasmas que la superstición y la ignorancia suelen suscitar entre la gente más crédulo de los principios básicos tratan en resumen lo que conservamos fundamentalmente tres cartas carta a menezes heródoto y up y topless una sobre la sociedad otra sobre la física y otros sobre la astronomía que se nos han conservado bueno doy algunos datos sobre la vida de epicuro epicuro nació hacia el tren 341 antes de cristo y nació en la isla de samos pero era ateniense porque sus padres eran colonos atenienses implantados en la isla de manera que él fue ciudadano ateniense y fue a atenas para hacer su servicio militar cuando tenía 18 años el 323 22 antes de cristo y allí empezó a conocer esta ciudad que a la larga sería su propia ciudad es interesante esa época porque en el 323 y 22 desaparecieron varias figuras importantes el 323 murió alejandro magno 'alejandro magno' que había llegado hasta la india en que había conquistado un enorme imperio y unas unas columnas en un imperio con enormes distancias en comparación con lo que era el mundo griego anterior y después de todo eso después de un rápido viaje de victorias que van con ido desde desde egipto hasta hasta la india y se murió en babilonia a los 32 años y en atenas recibió la noticia con gran revuelo probablemente los atenienses nunca entendieron del todo bien a este rey macedonio tan ambicioso y tan lanzado hacia lejanos horizontes pero la muerte conmovió a la ciudad ese mismo año también murió en atenas demóstenes que había sido el gran defensor de la libertad ciudadana y también murió este año diógenes el cínico que había sido el más grande digamos burlador despreciador de la cultura griega y también por esas por esas fechas murió en el destierro en su isla de cal cis aristóteles es decir que cuando epicuro era joven cuando desaparecen todos estos personajes del mundo griego empieza una nueva época que es lo

que llamamos la helenística en atenas quedarán por entonces ya llevan al amanecer dos grandes escuelas filosóficas la fundada por platón ustedes saben es la academia y donde se enseñaba filosofía pero también una cultura refinada donde se leían los diálogos de platón donde había ya una buena biblioteca y también en la escuela de aristóteles que se llamaba el liceo y donde tenía también esos esos caracteres pero además se cultivaban mucho las ciencias naturales y aristóteles aparte de un pensador metafísico y un gran el pensador también sobre poética y retórica fue sobre todo un gran biólogo y sus trabajos sobre los animales son impresionantes y es lo que más le gustaba en los últimos años bueno como digo a partir del 23 22 epicuro que viajó viajó y estuvo enseñando filosofía en diferentes lugares del egeo en la ciudad de colofón en la del anp saco y en mi tl ciudades ciudades donde ya habían pasado otros filósofos y donde él comenzó a tener sus propias escuelas allí allí estudió probablemente el sistema tomista y con un filósofo que llamaba now shift danés que deseó discípulo de demócrito y allí conoció a distintos pensadores y allí recogió ya sus primeros amigos y hay que recordar que los epicúreos darán siempre una gran importancia a la amistad y en la vida de epicuro ya sucede eso que en sus viajes ya le acompañan pronto algunos amigos e incluso sus hermanos que estarán con él en su propia escuela volver a atenas como digo el año 307 en año 307 vehículo tenía 35 años estaba justo en la mitad de su vida a vivir a vivir a 70 años y había experimentado ya las durezas propias de ese mundo intelectual y viajero que acabo de mencionar entonces compra unos terrenos unos terrenos y junto a los terrenos el jardín cerca de donde estaba la academia de platón es decir un poco fuera de las murallas de atenas y esa es esa escuela se llamará por el nombre del jardín quizá quizá era más muerto que un jardín que pos es decir el jardín el jardín no era una mera escuela filosófica de alta cultura como la academia o el liceo sino algo distinto era un lugar de reunión de amigos donde estaban miembros de la familia del propio epicuro tres hermanos y también a diferencia de los otros admitía de mujeres admitía mujeres en la academia e incluso algún esclavo en un círculo que era un círculo familiar un círculo unido no sólo por la búsqueda de la sabiduría sino también por la amistad la amistad es algo muy importante en el pensamiento epicúreo la amistad ya saben ustedes que en griego se llama filia n la filia decía epicuro que era era un don inmortal y que rondaba el mundo invitando a la felicidad allí se convierte en el maestro admirado y querido al margen de las presiones de la ciudad era una comunidad electiva singular sin preocuparse por cambiar directamente el mundo aconseja figuró no dedicarse a la política ni a los negocios dejan de lado en el mundo trivial y esta sociedad del dinero la extensión social la religión la patria y los honores todo eso probablemente queda al margen de las preocupaciones de los curiosos como señala michel onfray en su contra historia de la filosofía da un papel muy importante a epicuro y aufray recuerda que perseguido ha estado siempre el epicureísmo y como los profesores de la enseñanza tradicional de la filosofía siempre lo ha mantenido apartado pero recuerda con palabras muy emotivas el clima este de amistad de la escuela y dice la dulzura una virtud cardinal en epicuro encuentra su pleno desarrollo ciertamente esta retirada vida de los estudiosos del jardín suscitaría suponemos muchas habladurías y calumnias imagínense cuando se hablará de los placeres del jardín o el jardín de los placeres y donde se admitirán mujeres algunas de esas mujeres es admitido la medida por el círculo era el muy buena familia estaba casada con con otro futuro pero había alguna que simplemente era una una eterna una era muy lista en que escribió algunos tratados de manera que no hacían grandes distinciones a este respecto era una escuela de amistad aunque para la gente probablemente creían que era un centro de perversión los largos odios y calumnias en torno a la vida en el jardín revelan ante todo la miseria de sus adversarios fueran platónicos estoicos o cristianos en contraste la figura de epicuro se convirtió pronto en una figura venerable una especie de santo y que se creó un culto heroico que encontramos en sus discípulos y que a la larga resuena entusiasta en los poemas del latino lucrecio o el griego si lo demo es curioso que incluso había un día del mes el día 20 del mes en que se celebraba en las comunidades eric urias el santo del día de epicuro tiene el nacimiento de picure durante muchos años bueno hay en esta filosofía algunas aparentes paradojas por una parte la búsqueda del placer natural desemboca en un frugal ascetismo y pocas son las cosas necesarias epicuro comía muy sencillo y ahí esa famosa frase inició un amigo envíeme un pequeño queso porque pienso darme un festín y la comida en la en la

academia a pesar de que la gente a veces cuando evoca el epicureísmo piensa en grandes juergas era una comida sencilla y el trato era un trato cotidiano y afable es una ética que exige cierta renuncia a los lujos y que anticipa una distinción que luego un estoico como epíteto expresa en una sentencia hay que saber qué cosas dependen de uno mismo y cifrar en ellas la felicidad esta autarquía del sabio que ve las tormentas y naufragios del mundo desde su seguro refugio es una respuesta a los vaivenes de la fortuna ahí probablemente la experiencia personal de epicuro que había visto la dureza de la vida y esos en esos viajes y en esas distintas ciudades en un mundo donde ya la idea esta de la democracia ciudadana se había ido perdiendo un mundo dominado por los nuevos reyes por los secuaces de alejandro y precipitado cada vez más en un cierto el capitalismo diríamos hoy eso le hizo reflexionar y apartarse eso el combate contra el escepticismo de un lado el otro día se hablaba de los escépticos que decían que de nada se puede estar seguro y contra el determinismo por otro todo sucede por necesidad es una clara apuesta por la libertad y el amor a la ciencia de los epicúreos es un rechazo de las dudas y terrores de la superstición para construir su filosofía viene a sustentar la teoría sobre elementos precisos y muy sencillos los átomos en la materia las percepciones sensibles en el conocimiento los significados básicos en las palabras las sensaciones placenteras en la moralidad y la libertad del individuo en la convivencia social esta construcción de una teoría tan sencilla y el rechazo de las propuestas idealistas y trascendentes es decir no hay ideas trascendentes no hay un más allá y una prudencia cósmica y hace que los curiosos se presenten en un mundo en un mundo bastante receloso de ellos pero epicuro insiste cada uno debe dar sentido a su vida y de ello depende la felicidad saber gozar de los placeres y evitar el dolor el vínculo es libre frente a lo que se es dado en una sociedad a menudo hostil y borrascosa aprende la vanidad de las palabras pomposas y de las tareas políticas hay que gozar de las alegrías cotidianas y los placeres fáciles y serenos en el estudio de la naturaleza y el saber científico como algo inmortal tranquilidad de ánimo y sincera amistad calificada como un bien inmortal se deslizan las propuestas de epicuro con un claro desafío a las convenciones y los lemas tradicionales esa lucha por los cargos por el poder por los honores etc es algo que los épicos desprecian el rechazo de la política y los falsos honores coinciden con el tono moderado como único constante de esa templanza que en griego se llamaba *software* cine y que caracterizaba un poco al temperamento ático tradicional en el es así por ejemplo es importante la distinción entre los deseos y placeres entre los deseos dice picuro hay tres tipos los necesarios y naturales los naturales pero no necesarios y los que no son ni lo uno ni lo otro como por ejemplo el afán de honores y riquezas y hay que graduar los así hacer es necesarios y naturales son por ejemplo beber agua cuando se tiene ese comer cuando se tiene hambre placeres no necesarios pero naturales sería en la que la comida fuera muy rica y en vez del agua beber vino y los demás el placer de honores y riquezas es algo que no es natural necesario y conduce a la intranquilidad dice figura en la carta amanece o cuando decimos que el placer es un fin no nos referimos a los placeres de los disolutos o los que viven para gozar como creen algunos que desconocen o no están de acuerdo con nuestra doctrina sino a no sufrir dolor en el cuerpo y perturbación en el alma y banquetes ni constantes y revolcones con muchachas o con muchachos o mujeres en y las cosas que ofrecen una mesa lujosa procuran una vida feliz lo logra en cambio el razonamiento prudente que investiga las causas de cualquier elección o rechazo y dejar de lado o disipar las falsas opiniones que derivan en turbación del alma los placeres de los pequeños lujos y los recuerdos de los ratos felices pasados con los amigos animan los días del filósofo que tenía probablemente una mala salud y por eso insiste tanto en rehuir el dolor de los dolores decía que los que no son muy fuertes duran un rato y los muy fuertes muy fuertes concluyen en la muerte que es una desaparición del dolor y nietzsche que era un gran admirador de epicuro también enfermo nietzsche y un catador también de esa de esa felicidad buscada dice a propósito de epicuro una felicidad tal solo lo ha podido encontrar un experimentado sufrido la felicidad de un ojo ante el que se ha vuelto sereno el mar de la existencia y que no puede saciar se de contemplar la suave piel marina de la vida que se mece suave y coloreada nunca antes se presentó una moderación tan fina de la sensibilidad y bueno este es este es un cuadro a grandes rasgos del mundo epicuro no vamos a entrar aquí en los detalles de superioridad física o en otros aspectos sobre la idea que tenía

del cosmos pero insisto en que para los vi curioso era muy interesante el conocimiento no sólo por el conocimiento en sí sino porque conocer la realidad da también placer digamos el demócrito por ejemplo también había sido un gran científico y epicuro escribió mucho de ciencias escribió mucho sobre todo de física y de física y en la canda en el liceo probablemente se discutía mucho también sobre el conocimiento el conocimiento en el mundo figuró se llama la canónica los medios del conocimiento y también sobre el mundo del lenguaje y de la amistad pero no quería yo hoy solo hablar de picure o sino hablar de otros cuatro personajes los 4 y curioso más importante son los cuatro únicos grandes epicúreos que conocemos porque como les decía durante mucho tiempo ha habido una gran enemistad frente al abismo y se perdieron muy pronto los textos de epicuro parece ser que figuró escribió muchísimo pero pocos siglos después los libros habían desaparecido juliano el apóstata operador este en una carta que escribía en el siglo quinto después de cristo dice que ya no se encuentran de libros de epicuro y que hay que dar gracias a los dioses por ello el filósofo hegel también decía que qué bien que se perdieran tan pronto los libros de epicuro porque de él no se podía aprender gran cosa y sin embargo y sin embargo tenemos bastante con 102 y rigurosos gracias a estos cuatro personajes que les voy a presentar ahora que seguramente algunos de ustedes conocerán bueno es vehículos que dio muchos muchos tratados sus obras según diógenes laercio alcanzaba en el medio centenar y en más de más de 300 rollos de papiro al parecer superaba en extensión a los versos anteriores pero de toda esa extensa producción no nos han quedado ninguna obra extensa si no tan solo las cartas que transmite diógenes laercio y un montón de citas hay muchas citas de epicuro incluso en autores que no son epicúreos por ejemplo la selic a Séneca le gustaba mucho citar frases de epicuro e incluso oficiaron no marco aurelio citan el frases de él el epp y curioso se extendió ampliamente entre la gente culta no sólo en grecia sino sobre todo en italia en la italia del sur y menos en las capas populares durante siglos los stewart las citas numerosas de cicerón Séneca plutarco luciano y 6º empírico pero conocemos lo esencial de la doctrina del gran maestro del jardín fundamentalmente por cuatro admirables escritores epicúreos discípulos distintos instantes unidos en fe rosa y terca admiración que son lucrecio filo de emo diógenes de no anda y diógenes laercio esto os voy a decir unas cuantas cosas porque generalmente se olvida la importancia que ha tenido para la transmisión de un pensamiento la obra de algunos escritores posteriores pero nunca en el que nunca están el caso tan claro como en el caso de épico no bueno digo unas pocas palabras de cada uno lucrecio título creció caro nació en el sur de italia hablaba latín hacia el 95 antes de cristo y murió entre los años 55 y 50 de ese siglo primero antes de cristo vivió sólo 50 años hay una cierta leyenda turbulenta sobre éste lucrecio que sí sufrió mucho de amor y si murió envenenado o suicidado y vivió en todo caso una época de gran pujanza del poderío de roma' tiempo agitado por guerras civiles y crueles convulsiones sociales pertenecía a una clase acomodada y educada recuerden ustedes que la educación alta en roma era en griego verdad y recibió una esmerada educación tal como un tal lucio me envió un político al que dedica su obra su obra es una es un gran poema una traducción poética al latín de la física y picure ya en seis cantos y unos siete mil y versos reclama el honor de ser el primer autor latino en la línea el epicureísmo estaba ya divulgado en círculos latinos y sobre todo en esa zona del sur de italia de lo que se llama la campaña en que era una zona muy muy poblada también por por griegos y gente procedente de grecia allí estaba por ejemplo la escuela de sir on donde donde estudió virgilio que es de esa época y allí fue a parar el filo de año contaba con el aprecio de políticos de la época pisón misa a la de otros cuatro julio César y ático el amigo de cicerón y también de poetas jóvenes como virgilio y horacio el esplendor era una época del esplendor ya de la cultura latina y digamos muchos de estos muchos de estos refinados latinos conocía muy bien el griego lo creció lanza un gran poema como un evangelio fervoroso para ofrecer el conocimiento racional de la naturaleza un remedio contra la superstición y los terrores y los miedos en un tiempo violento y de tenebroso el dice patria tempus y ni cum era verdad era un tiempo de grandes matanzas en las guerras civiles junto al movimiento de los átomos lo creció evoca los desastres del tiempo las penas de amor y los méritos de epicuro con un pasos personal que da al poema una inolvidable fuerza literaria el poema intenta seducir la física de círculo no toda la filosofía de epicuro sino la parte física es decir la de los el cuerpo los átomos la

disolución de los átomos el enfrentamiento con la muerte ese es ese esa visión del mundo que seguramente a muchos otros les escandaliza va lo creció con exaltado tono poético hace sus alabanzas de epicuro con el sabio salvador de la humanidad afligida y aterrada como un ser divino comparable con los mayores héroes míticos por ejemplo lo hacen varios sitios en el canto primero en el quinto citó unas líneas iniciales del poema luego que algunos ustedes conocerán este este es uno de los grandes poemas latinos alguien ha dicho que es el más grande poema latino que tiene forma de epopeya en seis cantos pero que exalta curiosamente es una teoría física en la teoría física de picture y de cuando en cuando en dos lugares por lo menos hace un gran elogio de epicuro por ejemplo en el canto quinto comienzo dice así dice pues si hay que hablar con la majestad que requiere la naturaleza un dios fue un dios o intuido medios dirigido a este medio aquel que descubrió el primero esta regla de vida que hoy llamamos filosofía y con su ciencia al libro de tormentas tan grandes tinieblas colocándola sobre aguas tranquilas y bajo un radiante cielo azul compara con esto los divinos hallazgos hechos por otros y aquí viene una ristra de héroes por encima de todos está epicuro dice no era posible una vida feliz sin un corazón puro más justo es que tengamos por dios a aquel a quien debemos los dulces consuelos de la vida que conforta en el espíritu ahora ya ha difundido por entre grandes naciones este es uno de los elogios es curioso que esté este poeta latino joven y joven porque sabemos que murió a los a los 50 años en elogia al gran filósofo griego con un entusiasmo tremendo que es lo que tenía muchos de sus seguidores este es un personaje otro es otro personaje curioso es filo de mode ganará pero debemos de que era un en griego un griego de origen sirio y había nacido en ghana ciudad siria hacia el 110 filo de no llegó a italia tras una larga estancia en atenas y se albergó luego en el sur de italia como huésped en una magnífica finca de su amigo y patrón lució californios y culo en herculano muy cerca de pompeya ésta está esta estabilidad la conocemos la conocemos porque ustedes saben que herculano fue sumergida por la lava del vesubio en la erupción del vesubio del año 79 que aplastó sumergió tanto la ciudad de pompeya como la ciudad del cool ano toda esta esta villa quedó sumergida debajo de la lava pero fue descubierta y y descubierta y restaurada a partir del siglo 18 a partir del siglo 18 esta villa fue descubierta y es la que se llama la vid la del pib y la villa de los papiros es una he visto los mapas de es una villa estupenda con un gran patio central con un gran estanque con columnas con bustos de los filósofos más ilustres etcétera y curiosamente está reproducida en el museo getty de california el museo getty de california es una copia de la vida de papi de de de esta familia romana allí seguramente pasó algunas tardes iron el maestro de virgilio es probable que también pasará por allí virgilio y la morada de filo de hemos se convirtió en centro de reuniones de epicúreos la espléndida vida familiar de los pisones sirvió para que filo demos reuniera a sus amigos y también una excelente biblioteca fundamentalmente de textos epicúreos esa biblioteca la conocemos las contamos en parte porque las excavaciones hechas a partir del siglo 18 han descubierto casi todo casi toda la vida y hay una habitación donde se han descubierto cientos quizás incluso algunos y miles de papiros carbonizados que eran de la biblioteca de tiro de estos estos papiros carbonizados algunos se han podido leer hay una máquina que ha de desarrollar algunos papiros otros no son como bolas como las de carbón y forman la mejor biblioteca conocida del mundo antiguo hicimos una exposición en madrid ya no recuerdo cuántos años hace diez o quince años en qué se trajeron algunos papiros y se expusieron los planes de esta vil data y papel y estupenda y ahí estuvo este epicúreos y lo tenemos como el gran maestro ya digo en una época curiosa porque es probable que por ahí pasará el virgilio y recuerden ustedes que un poeta como gracia decía de sí mismo en broma que él era un cerdo de la piara de epicuro ahí recogiendo este insulto que que seguramente decía a la gente de los epicúreos que eran como unos cerdos dedicados al placer horacio lo dice en broma de sí mismo en todo caso este este estupendo filo de moho no solo reinó una gran biblioteca sino que escribió muchos libros tenemos los títulos y trozos trozos en papiros de los libros por ejemplo contra los sofistas sobre la muerte sobre los dioses sobre la libertad de palabra sobre los signos y algunos muy significativos desde cierto punto de vista porque escribió también sobre los poemas y poética y una retórica y un libro sobre la música esto es muy interesante porque epicuro no había dedicado atención a esos aspectos digamos poéticos de la vida epicuro era bastante austero y tampoco

limitado en cuanto digamos a sus gustos estéticos pensaban que la música y la literatura eran placeres naturales pero no necesarios e incluso a veces no naturales ni necesarios y en cambio filo de moho y con él algunos epicúreos del sur de Italia harán de la poética y la música una teoría muy muy especial entre los restos carbonizados de ciencias de cientos de libros había otros que eran de epicuro como hay algunos textos de la sobre la naturaleza y sólo podemos lamentablemente leer una parte pequeña fragmentaria de este legado abrasado pero nos hacemos una idea de la gran cultura y la fina sensibilidad de éstos de estos epicúreos latinos griegos o latinos del sur de Italia como ha señalado muy bien Miguel Bernard será un fait aportan una comprensión hacia la poesía y la música que quizá no tuviera epicuro y en este sentido sería un avance sobre el epicureísmo el tercer personaje del que voy a hablar es otro personaje muy distinto es un diógenes otro otro dios les dio genes de que no andan en Luanda es un pequeño es hoy día un pequeño pueblo en la cima de una colina en la provincia de lo que era Alicia más o menos enfrente de la isla de Rodas es un sitio que es muy difícil de ir a un estado nunca n no anda y conozco muy poca gente que haya estado es un monte un monte de pico mucha piedra cierta vegetación y apartado del mundo pero ahí conocemos un epicúreo que no fue un gran maestro de la secta sino un tardío y entusiasta adicto que tuvo una ocurrencia espectacular quiso construir e hizo construir en el centro de la ciudad un gran muro con una monumental inscripción de textos epicúreos este muro alzado en medio del ágora tenía conocemos unos 90 metros de largo era muy largo y tenía 5 metros de altura y era la mayor inscripción que conocemos en el mundo antiguo es curioso que lo que estaba escrito allí eran textos de epicuro textos de epicuro y algunos comentarios de stereo genes de no anda que se debió gastar gran parte de su fortuna en montar ese gran muro en su pequeña ciudad digamos que los el muro fue destruido muy pronto y sus restos se encontraron sobre todo en el siglo 19 y la primera edición de esos textos epicúreos que son bastante importantes fue la de Víctor que usó en 1892 pero se han seguido encontrando fragmentos y estudiando fragmentos hasta hoy yo he conocido algunos de los exploradores de no anda que era un joven británico que iba por los veranos a heno anda y subía al monte se encontraba iban encontrando piedras piedras de la inscripción con trozos de la inscripción a veces metidas en las casas a veces ya cubiertas un poco por tierra pero es digamos un hecho cultural curiosísimo en una ciudad perdida delicia con un señor rico y como veremos viejo manda a hacer una gran inscripción para que la gente pueda leer artículo porque piensa que eso es la salvación de la humanidad en aquel enorme muro estaban grabados con muy buena letra si se ve ahí la letra es más pequeña abajo y va aumentando de tamaño para que se pueda leer para que se pueda leer bien a veces estas letras estaban pintadas de rojo para que se leyera mejor en fin los miopes de la época se lo perdería claro restos de epicuro de la física de la ética de su testamento y de las cartas y comentarios del propio diógenes de no anda que en su vejez hace construir esto como un magnífico evangelio como un camino de felicidad para los lectores que pasan por allí realmente este es un personaje curiosísimo verdad porque no sabemos que escribiera nada de importancia aparte de lo que dice en el muro y que vive en un lugar aislado y que hace construir ese monumento a la gloria de pee culo y lo triste es que ese muro fue destruido no sabemos cuándo y nadie en la antigüedad habla de él una gran una gran monumental obra perdida para siempre no para siempre porque tenemos trozos leo unas líneas de lo que era el prólogo vibraban como el prólogo de este monumento dice al ver que la mayoría de la gente sigue las creencias confusas de su alma y no escuchan los reproches del cuerpo que son notorios y justos contra el alma porque sin necesidad el cuerpo se ve desgarrado y arrastrado por ella hacia cosas vanas porque las que el cuerpo busca entonces es muy epicúreo no son cosas pequeñas y fáciles de lograr y el alma podría compartir muy bien sus voces mientras que las ambiciones del alma son enormes y difíciles y no benefician a la naturaleza y traen consigo riesgos bueno al ver la gente lo repito tan equivocada he sentido compasión por su modo de vivir y he llorado la pérdida de sus años de vida y pensé como hombre de buena voluntad ayudar al que esté a mi alcance a ayudar a quienes estén dotados de buen sentido con mi mejor voluntad unas líneas después pero luego es bastante largo el es viejo y eso me gusta mucho hablar aquí por escrito líneas de más abajo dice que es viejo que ha gozado de muy larga felicidad gracias a la vida epicúrea y que por esta razón ha decidido proclamar en el muro el

mensaje de su salvación y dice otras líneas dice situado ya en el ocaso de mi vida por razón de mi edad y esperando no demorar ya mi despedida de la existencia sin un hermoso plan de victoria por la plenitud de la felicidad he querido para no ser atrapado sin aviso dejar ahora una pequeña ayuda a las gentes de buen juicio y es curioso que dicen no solo a las gentes de la ciudad ni a los de su época sino a todos los que pasarán por allí incluso los extranjeros pues a ello dice le impulsa el amor a la humanidad y añade nuestra patria es la tierra entera y este mundo único que es la patria de todos vale la pena seguir leyendo pero no tenemos tiempo bueno como ven son palabras de filántropo y humanista un claro mensaje mensaje conmovedor una muestra de cómo las palabras de epicuro como un evangelio de gentes de buena voluntad llegaban muy lejos es con desconsolador pensar por otra parte que pronto todo este mensaje se perdió y el muro fue derruido y no sabemos ni cuándo ni por quién evidentemente si construirlo fue una grande y costosa labor destruirlo piedra piedra no sería tarea fácil y quienes lo hicieron debieron tener un enorme odio a todo el epp y curio ningún autor antiguo menciona tan estupenda y grandiosa inscripción el tratado de ella en un libro que se llama el sabio camino a la felicidad de los documentos y los los cubitos el cuarto autor conocido este más conocido es diógenes laercio no sabemos mucho sobre el autor de las vidas y opiniones de los filósofos ilustres que es la historia de la filosofía antigua escrita por un antiguo más larga y más anecdótica es un libro por una parte que está lleno de anécdotas lleno de humor es realmente uno no conoce lo que es bueno antiguo si no ha leído este libro probablemente esté diógenes de vivía a fines del siglo segundo probablemente más en el siglo tercero después de cristo no sabemos dónde porque tenía a su alcance e infinidad de libros cita cientos y cientos de libros es decir que tenía a su alcance una gran biblioteca donde no sabemos si a lo mejor vivía en roma no sabemos en atenas no sabemos no sabemos nada de él pero es un autor que tanto montane como nietzsche tenían por su autor preferido sólo quiero recordar que en esta larga historia de la filosofía la vida de epicuro que es la biografía más larga y hay decenas y decenas de biografías porque salen ahí están diez libros y empieza con los siete sabios de grecia en los siete sabios de grecia y luego se va alargando hasta su tiempo en los más tardíos que citas son los escépticos que eran probablemente del siglo primero y segundo después de cristo pero no está por orden cronológico exacto es muy curioso que a él no le debía gustar mucho platón porque a platón lo despacha bastante deprisa y en cambio cede el último lugar señale el lugar de excepción el lugar final a epicuro de que habla en el tomo 10 en el libro décimo y con una enorme simpatía en su vida de epicuro es la más larga biografía de todas y la más apologética no está ahí por orden cronológico pero diógenes laercio lo justifica porque para él epicuro es el gran maestro y el defensor de la verdad en los caminos de la filosofía habían sido pintorescos vínculos profundos trágicos a veces pero el final era epicuro ese era el mundo de la verdad él lo tenía por el más claro de los filósofos y pensaba que las palabras de epicuro conducían a la felicidad y acaba así el libro 10 que dice este relato final coincide con el principio de la felicidad es decir ya lo hemos hemos llegado hemos llegado a la meta de la filosofía diógenes laercio es que quien ha conservado los textos fundamentales del epicureísmo que son tres cartas programáticas y una sobre ética otra sobre física otra sobre astronomía y las llamadas máximas capitales que son las sentencias fundamentales 40 sentencias fundamentales en que se resume la doctrina de picure ya la vida de epicuro que presenta es magnífica está llena de está llena de anécdotas recuerda los pesares de epicuro recuerda a veces incluso los insultos que se han hecho sobre él por ejemplo no sabemos mucho usabilidad epicuro si sabemos que era muy familiar parece ser que su padre era maestro de escuela y en el satírico timón dice el hijo de un maestro de escuela el más bruto de los animales no sé si se refiere a un padre o al hijo pero en todo caso esta vida errante de epicuro estaba muy bien reflejada este último libro de la historia de los filósofos contiene muchísimos datos una magnífica apología una defensa cálida y certera del filósofo frente a los celos y calumnias y esa de nuevo esa insistencia en que al fin se ha encontrado el maestro de la felicidad es curioso pensar eso que es lo que yo quería demostrarles hoy que lo que sabemos de epicuro se lo debemos a estos cuatro personajes personajes tan distintos como ustedes ven es un poeta latino apasionado joven como era creció un erudito un erudito refinado griego procedente de asia como era el filo de mi verdad él este estudio gene de no anda un viejo un viejo entusiasta que se despiden de la vida que se despiden de la

vida construyendo lo que él cree que va a ser el gran mensaje de felicidad de los epicúreos y este erudito que escribe una larga historia de la filosofía y acaba acaba hablando de epicuro al final porque dice que ya se ha llegado la filosofía ha llegado a la felicidad en fin probablemente mucha gente de su época no estaba de acuerdo con él pero nosotros debemos dejar actuar todos estos autores que autores y escritores que son gente gente simpática que hemos ido conociendo a lo largo de la historia porque algunos son personajes por ejemplo johannes de la banda hace más de un siglo no era conocido a nosotros otros sí eran conocidos pero ahora los sentimos de diferente manera en todo caso lo que está claro es que la historia de la filosofía de la filosofía epicúrea no sólo se compone de una vez para todas sino también es que ha dejado sus huellas a lo largo de la historia y bueno esto era más o menos lo que yo quería decir eso muchas gracias [Aplausos]