

[Recetas de Diseño] ¿Cuáles son los formatos de imágenes para un proyecto digital?

hola en este capítulo aprenderemos cómo utilizar y diferenciar los principales formatos de imagen digital para que puedas realizar tus proyectos de ese soy jose muchos ojeda y esto es recetas de diseño a la hora de que usted necesite guardar o trabajar con sus archivos es sumamente importante entender en qué formatos los va a guardar dependiendo por supuesto de si su proyecto es para imprenta o es digital en esta receta de diseño hablaremos de los formatos que más se utilizan para estas opciones y cuál es la manera correcta digamos de guardarlos de acuerdo a las opciones que nos da cada uno partiremos con el que ha conocido psd hablaremos brevemente del tiff jpg y png uno de los formatos ciertos más utilizados a la hora de trabajar por ejemplo en photoshop es el formato psd o conocido popularmente como formato photoshop la ventaja de él es que por supuesto es nativo de photoshop pero me permite guardar un archivo de imagen con todas las capas habilitadas de manera de que yo puedo reutilizar o seguir digamos alterando este archivo o modificando este archivo en la medida que lo necesite o incluso si yo por ejemplo quisiera ir guardando algunas versiones por ejemplo acá tengo varias imágenes por lo tanto lo mejor quiero guardar ciertas versiones de este archivo cuando voy a la opción de guardar como la primera vez vamos a asignarle otro nombre photoshop solamente me dar la alternativa de guardarlo como photoshop formato más grande o tiff que vamos a hablar luego vamos a guardar y automáticamente en esta ventana de opciones de formato de maximizar la compatibilidad yo le sugiero que lo deje tal como está ok y ya guardo esta versión del psd si yo activo el resto de las capas y lo guardo o incluso cierro el formato photoshop lo va a cerrar pero cada vez que yo lo necesite desde cierto mi ventana de archivos un doble clic ok va a abrir en el mismo estado en que yo lo guardé un detalle muy importante es que si usted se fija este archivo psd pesa 73.7 mb hay un pequeño truquito como le llaman algunos en que si usted desactiva las capas o las ocultas no las borra y guardar este archivo se va a dar cuenta de que ahora de esos 73.7 mb paso a pesar ahora 64.1 near es un pequeño truquito que trabaja más o menos en alrededor del 20 por ciento menos del peso total de la imagen es bueno digamos considerarlo de repente cuando necesito que ahorrar un poquitito de espacio pasando el otro formato que nos permite trabajar photoshop hablemos del formato tiff el formato tiff carga image file format era un formato que se utilizaba muchísimo antes y su destino era precisamente los procesos de imprenta a través de impresión offset hoy en día no se utiliza mucho y tiene la particular cualidad de que posee o hace técnicamente lo mismo que photoshop en términos de capas es un archivo que me permite guardar como tiff vamos a guardar como tiff con una f o con 2 efe nada de igual para efectos de imagen y mira estas opciones de 1 compresión orden de píxeles plataforma y compresión de capas yo le sugiero de que para este formato evite digamos modificar estas opciones cada una se especifica para qué es lo que es salvo que tuviera que comprimir lo un poco la verdad es que no tiene mucho sentido pero al guardarlo la particularidad de él es que te avisa que va a incluir las capas ok el archivo se guarda y si usted por ejemplo llegas a cerrarlo y tiene que abrirlo nuevamente vamos a abrir desde acá ahí está se va a dar cuenta de que el archivo abre en la misma condición que un psd esa es una particularidad que tiene este carga y match file format que se parece mucho al psd ya conocido de photoshop un detalle importante del psd volviendo a él es que si usted va a trabajar o lo va a integrar con herramientas como illustrator o in design en un ambiente cruz media estos software lo van a reconocer sin ningún problema e incluso en la ventana de exportación o en las opciones de exportación usted va a poder incluso escoger qué capa quiere abrir de este archivo en determinado programa pasemos al formato jpg joint photography fotogràfics expert group o joint o jpg es un formato archiconocido popular de las cámaras de su teléfono celular etcétera cámaras digitales perdón pero que tiene una particularidad bastante negativa es un formato que se ideó precisamente para trabajos en la web porque soporta millones de colores pero a cambio de ofrecer una compresión con pérdida qué quiere decir eso aquí nos vamos a enfrentar enfrentar perdón al primer problema si usted quiere guardar desde

photoshop este jpg inmediatamente usted lo va a poder exportar con opciones cierto como web que no es la idea de esta receta de diseño sino que al guardarlo como se va a encontrar en el photoshop no le da esa opción para ello usted tiene dos opciones uno que vaya al menú de archivo y lo guarde como una copia y se va a dar cuenta de que ahora photoshop si le va a desplegar todos los formatos o alternatiba ve es que usted vaya al panel de capas específicamente a las opciones del panel de capas y le dé la opción de acoplar imagen esta opción de acoplar imagen lo que hace es que todas las capas quedan convertidas en una sola y eso habilita de que al momento de guardar como no como copia photoshop le va a desplegar el resto de los formatos aquí usted es libre de decir voy a volver a cómo estaba esto he decidido dejarlo como estaba así vamos a guardarlo como copia para mantenerlo y le vamos a decir a photoshop que lo guarde como jpg no lo confunda por favor con jfb 2000 que es un formato totalmente distinto entonces como jpg le vamos a dar jpg lo vamos a guardar y en esta ventana es muy importante que usted entienda algunas opciones uno es que contra más opciones de calidad usted sacrifique por ejemplo puede darle un máximo de mínimo perdón o un máximo de significa que más calidad de imagen va a perder o más información de pixel va a perder este archivo si usted exagera en el nivel de compresión corre el riesgo de que al guardar en esta calidad el archivo no lo pueda abrir nunca más la sugerencia es trabajar ojalá en una compresión media no más de 5 y en lo posible siempre trabaje al máximo para que pierda menos calidad tenga presente de que usted cada vez que guarda en formato jpg pierde calidad y contras más veces lo abre lo cierra abre cierra el archivo más calidad de imagen va a ir perdiendo de las opciones de alo mantenerlas tal como están para que no alteren el formato sin embargo en las opciones de formato es importante entender de qué línea de base estándar significa de que este archivo usted lo va a trabajar en un formato para la web o lo va a colocar dentro de un navegador cierto y lo va a reconocer sin ningún problema si usted por ejemplo lo guarda como línea de base crea un archivo de color con ligera optimización o sea a nivel de color se optimiza este archivo y esta opción de progresivo muestra una serie de versiones detalladas de la imagen a medida que se descargan vale decir sigue siendo una opción pensada para web si usted lo quiere utilizar en cualquiera de ellos ya sabe cuáles son las diferentes opciones yo me quedaría con la línea de base cierto porque creo un archivo con elige la optimización en los colores o incluso estándar o línea de base lo que sí les recomiendo es que lo utilice sólo cuando lo va a emplear dentro de proyectos que sean de tipo digital no para proyectos de imprenta por eso es que las preguntas que le hace jfb y acá están relacionadas con web y no con imprenta lo vamos a guardar y automáticamente si revisamos cierto mi formato jpg aquí está con todas las capas comprimidas finalmente si usted quiere hacer lo mismo con el eje o portavoz network graphics pasa exactamente el mismo fenómeno que con jpg photoshop al guardar como no le va a dar la opción a menos de que usted es cierto acople las capas o en su defecto utilice como llamémosle ahora el plan b guarde una copia y al guardar esta copia cierto le va a permitir definir el formato por tanto network graphics y usted al momento de guardarlo es cierto photoshop sencillamente le va a dar opciones mucho más simples si usted opta por tamaño de archivo grande se guarda más rápido si usted le dice que lo vaya entrelazando significa que usted este archivo también lo va a ocupar en una plataforma digital y sobre todo en web ya medida que se va descargando se va visualizando cuando usted le da la opción de entrelazado sino cuando se termina de cargar se muestra tamaño de archivo medio que se guarda una velocidad medio o más pequeño que se guarda más lento vamos a dejar por defecto le vamos a dar ok y automáticamente photoshop dependiendo del peso lo va a guardar y lo va a dejar listo para ser utilizado en alguna plataforma digital recuerde que estas opciones no son para imprenta a diferencia de lo que es psd y dif que si lo son finalmente como último tipo o última receta de diseño es que usted en particular el jpg y el png lo puede exportar también para web o heredado las opciones que le va a dar acá la pantalla que se va a desplegar en photoshop le van a permitir hacer exactamente lo mismo pero en el caso de png por ejemplo le va a permitir guardarlo con algún nivel de transparencia si usted lo hace de esta manera solo lo va a guardar como un archivo completo espero les sea de utilidad espero les sirva acierto para sus proyectos digitales y nos vemos en la próxima receta de diseño