

# TAHUANTINSUYO (Francisco Pizarro y los Incas) - Documentales

y en 1532 la sucesión de huayna cápac enfrenta dos de sus hijos huáscar y atahualpa por el control del imperio incaico ah ese mismo año la avanzada española al mando de francisco pizarro inicia la conquista del tahuantinsuyo la suerte de la resistencia iniciada por manco cápac and es de la mítica vilcabamba depende de un delicado equilibrio entre los señoríos andinos y los propios lazos de sangre de la nobleza incaica intrigas a rojos lealtades y traiciones se encadenan durante más de cuatro décadas hasta desembocar en la embestida final contra túpac amaru lo que se inició en cuzco con sangre habrá de terminar con sangre en crudo cómo y por qué se derrumbó el imperio de los incas 2 en 1523 después de una larga ausencia acompañado por sus generales y sus nobles hace su entrada a la ciudad de cuzco el sapo inca huayna cápac huayna cápac regresa después de intensas campañas al norte del imperio todos saben que ha conquistado a chachapoyas y shahram y sus y ha aplastado la rebelión del oscar antes todos saben que la sangre de los rebeldes desembocó en la laguna de yahuarcocha donde fueron decapitados huayna cápac regresa acompañado de sus consejeros ha dejado en tu mi pampa uno de sus hijos predilectos atahualpa todos saben que en cuzco le espera otro de sus hijos huáscar huayna cápac regresa como lo hiciera años atrás solo que esta vez aunque pocos lo saben huayna cápac está muerto huayna cápac había subido al poder en 1493 como era habitual la ceremonia de coronación incluía pompas y festejos los nobles y los curacas llegaban desde los confines del imperio para honrar al nuevo hijo del sol quien además de asumir su nueva y sagrada responsabilidad se uniría en casamiento con su hermana la colla las cosas eran la mujer principal de un link a cuando el link a tomaba la máscara para echarla por la ese mismo día se casaba con una mujer que sería la colla la reina superior a todo el resto de la arena y generalmente era una hermana o pariente cercana las dinastías incaicas procedían de distintas familias sanguíneas conocidas como paracas o hay sus reales el poder de cada uno de estos grupos se ponía en juego en cada sucesión para intentar mantener sus privilegios el casamiento servía también para asegurar alianzas estratégicas con los principales curacas regionales las cosas eran de pueblos cercanos de pueblos amigos pueblos con quien quisieran tomar y tenían interés de tener una unión especial una de estas uniones debidamente planificada podía ofrecer un control efectivo del tahuantinsuyo literalmente tahuantinsuyo quiere decir los cuatro estados unidos más que estado jurisdicción es uno de los cuatro suyos unidos que desde el cusco como digo se repartía uno hacia el ecuador era chinchaysuyo desde aquí el alcohol es río uno hacia la selva el antisuyo de ahí viene el nombre de los antes y el otro a la costa que era él contisuyo y esto eran jurisdicciones diríamos del imperio huayna cápac fue a la ceremonia de asunción acompañado por los señores del collasuyo los representantes de los tres estados restantes acompañan a su futura esposa mamá buena capa salen de quinchá y suyo pero la cosa sale acompañada de los señores de los tres otros o sea que en la cola tenía un estándar más alto que su marido la unión con mamá bilko le aseguraba una participación de los cuatro suyos y por tanto el control efectivo del tahuantinsuyo lo que los augures que avalaron la unión no pudieron predecir es que la joven no podría darle descendencia la segunda esposa de huayna cápac fue otra de sus hermanas mamá raura con ella tuvo a su hijo huáscar posteriormente se unió a mamá junto a una de sus primas hermanas que le dio dos hijos el príncipe manco inca y el príncipe pau jean cat las mujeres tenían bastante poder de los incas tenían un atril línea do no matriarcado sino matrilineal o es decir la importancia de las herencias de la mujer y de la sucesión de mujeres flaco ya jugaba un papel muy importante cuando moría un inca todo dependía de la madre quién era la madre y si la madre se preocupaba mucho por empujar al hijo huayna cápac tuvo otro hijo atahualpa según se dice concebido con una de sus concubinas la hija de un cura k te quito dicen que buena capa que tenía un especial aprecio por atahualpa quien lo había acompañado en sus campañas norteanas cuando huayna cápac muere una de sus hermanas laura ocurrió inmediatamente se va al cusco y organiza en la sucesión se hablan 4 la decisión de ocultar la muerte de huayna cápac obedecía a la necesidad de no agitar las aguas de la sucesión hasta tanto no se definiera la situación

de huáscar cuando el cuerpo momificado de huayna cápac en llega a cuzco huáscar se enfurece porque atahualpa no forma parte de la comitiva sabe que no dominará el tahuantinsuyo hasta tanto no dé cuenta de las ambiciones de atahualpa se dice que está huallpa intenta reconocer el poder de su hermano y le envía algunos presentes junto con sus respetos se dice también que huáscar le devolvió un atavío de ropas femeninas más cosas se dicen en tu mi pampa el pueblo natal de huayna cápac atahualpa inició la construcción de un palacio para albergar a su padre sólo un sapa inka tiene esa prerrogativa los incas se momificaron pero no se enterraron los mantenían en sus palacios con mujeres servidores con todo seguían como si estuvieran vivos probablemente la intención de atahualpa fuera la de reforzar su poder a través de esta costumbre el costo de mantenimiento de cada uno de estos linajes corría por cuenta del incario y huáscar inca intentará terminar con estos privilegios que formaban parte de la milenaria tradición de los pueblos andinos heredada por los incas huáscar se hizo impopular porque dijo que iba a enterrar a todos esos móviles porque le tomaban la mejor tierra del cusco y que se quedaba sin nada entonces de ahí vino el descontento que siguió después esta decisión se sumó a otras que generaron el descontento de la nobleza cuzqueña que empezó a pensar que tal vez huáscar no era el hombre indicado para conducir el imperio o ascar había ido demasiado lejos y atahualpa estaba demasiado cerca la pelea de los hermanos alienta a algunos curacas sometidos a rebelarse en el norte atahualpa asume su papel de jefe inca y se propone eliminar a los sublevados en un enfrentamiento con los cañaris es tomado prisionero los cañaris tenían sobradas razones para querer atrapar a atahualpa por un lado estaban cansados de los incas en general por otro lado atahualpa en particular los había reprimido en variadas oportunidades los señores andinos estaban hartos de la imposición inca porque habían perdido sus mejores tierras habían pasado en manos tierras de link a los mejores ejércitos pasaban a la mitad guerrera entonces ellos estaban deseosos de recuperar su libertad y atahualpa fue encerrado en un cuarto a la espera de una decisión que no era difícil de imaginar sin embargo logra escapar algunos dicen que ayudado por sus hombres otros que ofreciendo riquezas a cambio de su libertad la versión que él mismo dio a sus camaradas es que su padre el mismísimo sol lo transformó en amaru cuyo significado es serpiente y le permitió abandonar la prisión ironías del destino atahualpa tendría en poco tiempo la oportunidad de probar cualquiera de estos trucos en un nuevo inesperado cautiverio ah atahualpa continúa con sus campañas de escarmiento e intenta controlar a los curacas de la isla de puná es rechazado y se refugia en tumbes donde se entera de que unos extranjeros que llegaron por el mar los habían despojado de algunas riquezas pertenecientes a link ario sin que éstos atinaran a defenderlas la crónica de apus hour aura uno de los últimos descendientes de las dinastías incas refiere que el evento había ocurrido en 1525 cuando un estafalario personaje portando una cruz entró en la ciudad de tumbes los habitantes conmocionados soltaron a un león ya un tigre ambas piedras se postraron ante la presencia del visitante más bien de la cruz es más que probable que el tigre y el león sean apócrifos ya que no existían en el territorio latinoamericano y bien podrían reemplazarse con un solo puma la cruz podría ser también una versión expandida de una espada lo que explicaría la reticencia del ahora puma el personaje estafalario es el único ingrediente verdadero se trataría de pedro de cambio natural de grecia e integrante de una expedición española proveniente de panamá la llegada de pedro de cambia a tumbes confirma lo que todos desean han encontrado un reino rico y poderoso ah con esta información no resulta difícil conseguir el apoyo financiero para iniciar la invasión en panamá se preparan las tropas que se disponen a terminar con los incas esta consulta privada con se invierte dinero donde se corren riesgos no sé si eran valientes eran inconscientes pero se lanzaban de cada aventura que realmente vende coraje para poder hacerlo todo ese riesgo de vida de dinero y todos los demás además con muchos fracasos con muchos fracasos no se podía pensar que solamente iba a tener por premio la gracia de dios un solo rastro de oro podía ser suficiente para lanzar a un grupo de hombres hacia un destino desconocido pizarro era uno de esos hombres las dificultades de financiamiento eran verdaderamente importantes y la expedición de pizarro es casi una empresa privada más que una aventura estatal en los reyes católicos la llegada de pizarro a tumbes afronta una primera decepción tumbes ha sido arrasada por un cura cadep una en medio de las rebeliones

que ha desatado la guerra de sucesión para entonces huáscar ha sido vencido y asesinado atahualpa es el nuevo sapa inka y sólo entonces decide ocuparse del pequeño grupo de extranjeros a los que quiere conocer pese a la advertencia de sus generales que le sugieren acabar con ellos de tapalpa a campo en cajamarca a la espera de ver huestes de pizarro es decir ambos fueron el encuentro atahualpa y pizarro se encuentran en la plaza de cajamarca los ecos de la jornada todavía resuenan en la historia y exigen buscar las razones del fatal desenlace hay que imaginar ese momento y que aparecían sin 120 caballos y las armas de fuego pues suficiente para producir una estampida de la población pizarro avanza sobre atahualpa las armas estallan los caballos se abalanzan sobre la población muchos mueren bajo el plomo de los arcabuces otros como consecuencia de la estampida sólo cuando la confusión dio paso al silencio se pudo hacer un balance de los resultados que se pierde deja marca es el mundo andino he perdido todo la captura del inca el desván t de las poblaciones la huida de muchos generales indígenas y algo que relatan las crónicas el enmudecimiento de los dioses indígenas para los indígenas a atahualpa es tomado prisionero otra vez está en un cuarto cerrado a merced de sus enemigos puede intentar ahora que es oficialmente el hijo del sol transformarse en serpiente y dejar su cautiverio esta vez los dioses no lo escuchan uno de los reclamos constantes de atahualpa de cajamarca era de que sus dioses no le respondían y que habían enmudecido en frente a la presencia de dioses extraños sus camaradas no pueden rescatarlo y debe optar por su última alternativa ofrece a los españoles en llenar de oro el cuarto en el que estaba cautivo hasta dónde llega su brazo extendido a cambio de su libertad mientras sus hombres recorren el imperio en busca del preciado metal el centro del mundo será transitoriamente cajamarca cusco sin embargo no estaba dormida la historia de los incas volvería a ponerse en marcha encaramada en otro de los hijos de huayna cápac manco cápac segundo los españoles tenían una superioridad tecnológica se ha dicho muchas veces el caballo y el arcabuz pero también eran muy conscientes de la minoría frente a la densidad demográfica del imperio incaico los sectores pequeños que se habían sentido desplazados por atahualpa empiezan sus embajadas y respecto de pizarro y pizarro además necesitamos sapa inka porque recordemos que estaba en cajamarca y necesitaba recorrer un largo camino al camino real hasta el cusco que era el centro del imperio y el centro del poder político teocrático y económico de estado anti sucio 'el inca' que pizarro necesita vendrá hasta el desde el sur su nombre es manco cápac segundo también conocido como manco inca juntos se disponen a terminar con las fuerzas de atahualpa en el camino a cuzco lo espera un ejército de atahualpa al mando del general kiss kiss' x es derrotado en vilca pongan sus fuerzas se dispersan liderando el camino agudo kiss kiss' y rumiñahui los principales hombres de atahualpa son ejecutados con ellos se va la primera mitad del sueño de la resistencia el mundo andino es casi siempre una mansa sorpresa y un juego de opuestos probablemente con el tiempo cuando el imperio se haya perdido definitivamente manco cápac segundo extrañar a la pericia de estos generales a los que ayudó a exterminar ah manco cápac entra en el cusco punto con pizarro y en ese momento es entronizado pica y se denomina manco cápac segundo manco cápac segundo con todos los honores recibe finalmente la más carpa ya real pero esta vez con pompa española la situación de convivencia va a durar bien poco y manco va a pasar de aliado a enemigo del mismo pizarro vale entonces manco cápac sabe que busco es una figura decorativa entre otras cosas porque en dos oportunidades trata de salir de la ciudad sagrada y no lo dejan y además sufre lo que considera un extracto de los españoles hacia una figura como linda para entonces atahualpa era juzgado en cajamarca de nada sirvió el pago del cuantioso rescate en este juicio que ya estaba decidido de antemano se declara a atahualpa culpable y que decidieron acusar atahualpa de idólatras de apóstata de polígamo y de incitar a los indígenas a levantarse contra la corona española atahualpa que era muy querido en ese momento comienza a ser reivindicado en el siglo 18 había que pasar dos siglos casi para olvidar las antipatías y para desarrollar los afectos sólo lo que se había perdido en cajamarca será como el cid campeador de licencia después de su muerte con la muerte de atahualpa empieza un ciclo que suele llamarse de la resistencia de vilcabamba estos 36 o 40 años son muy interesantes porque así se manifiestan las prácticas de reconocimiento mutuo de alianzas de búsqueda de las partes débiles entre el sector indígena y el sector conquistador para algunos bancos no fue más que un títere de

pizarro que superado por las humillaciones retornó casi a su pesar a su posición de hijo del sol para organizar la resistencia a para otros quizás los menos cada uno de los pasos que dio desde mil 533 a mil 544 cuando fue ultimado a traición en vilcabamba formaron parte de un estricto plan que estuvo a punto de coronarse con una nueva era de gloria para los incas fue el que protagonizó la rebelión indígena cuando lo soltaron porque estaba prisionero le dijo a pizarro que iba a traer por entonces los soltaron promete que va a traer la estatua de de huayna cápac a toda llena de oro hasta las entrañas decía y les sale en el cusco y entonces se rebeló pero los grandes señores no lo apoyaron al contrario los grandes señores apoyaron a los españoles muchas de las poblaciones indígenas que antes eran adversarias y opositoras al mundo controlado por los incas se convierten en aliadas de los españoles y el proceso avanza así como un proceso político con un proceso militar y con un proceso cultural a la vez porque no fue un puñado de españoles que ganan ese puñado de españoles comprendían muchísimos señores andinos manco cápac segundo convoca a sus generales en calca y expone sus planes sitjar cuzco y eliminar a los españoles cuenta con fuerzas leales y no duda de que en cuanto se inicie la rebelión podrá convocar a otros señores sin embargo se equivocan los señores andinos querían librarse de los incas y el pueblo también ésta apoyaba eso porque porque el hombre del pueblo tenía que ir a la mitad de regla que antes era corta pero con el estado ya era larga por ejemplo ir a chile es muy lejos para que entonces demoraban años seis años siete años de a veces no volvían entonces había un descontento en las afueras de cusco se encuentra un punto para la defensa de la ciudad la fortaleza de sacsayhuamán está ahora ocupada por los españoles manco segundo intenta recuperarla por la fuerza es derrotado con cuantiosas pérdidas pero logra mantener el cerco a la ciudad pese a la victoria los españoles saben que están aislados que no resistirán mucho tiempo desde el imas se envían refuerzos gonzalo de tapia juan demo grave jo alonso gaete y francisco de godoy son derrotados sucesivamente por uno de los generales de manco segundo y su giovanni las fuerzas españolas se pliegan hasta la mismísima lima hay el experimentado general decide cercar la ciudad y convocan fuerzas para el ataque definitivo el 18 de agosto de 1536 quiso yupanqui inicia el asedio de lima cusco sigue cercada por las fuerzas de manco cápac la victoria parece estar al alcance de la mano chancas chin aimar músicas purines white guayas wang cañar y lo que tengo matado a autumn decir sí chungu llanto la copa ya charqui shahram y sus entre otros vieron llegar a los incas a su tierra en alguna ocasión los que se enfrentaron a ellos fueron derrotados los que se aliaron conservaron sus privilegios y pasaron a formar parte del imperio ahora manco inca los convoca para desterrar a un nuevo invasor la resistencia más que nunca depende de la memoria histórica y su yupanqui al mando de las tropas de manco cápac tiene cercado lima donde 500 españoles se preparan para resistir y su propone un plan para atacar la ciudad dos columnas armadas lo acompañaran una bajada por el camino de trujillo al norte y otra desde el sur por la ruta de pachacámac y su avanzará por el río rímac desde el este más allá de las armas y las estrategias militares lo que habría de definir la suerte de la batalla sería una práctica consuetudinaria de los incas la intriga palaciega mama junto uruguayo era una poderosa cura acá de huaylas quien tuvo el privilegio de unirse al hombre más poderoso de su tiempo huayna cápac su hija inés tuvo una suerte similar fue la amante de pizarro inés estaba en lima en el momento del asedio encerrada también entre su pasado y su presente hace un llamamiento desesperado a su madre para que envíe refuerzos a pizarro para defender la ciudad la concubina de pizarro doña inés huaylas yupanqui hija de huayna cápac ella dando avisos madre para que le mandara un ejército inca y le mandó un ejército y así se perdió oliva mamá cunto uruguayo envió a más de 5000 hombres hacia lima para reforzar las defensas y asegurar los privilegios de la joven inés y su ataca frontalmente la ciudad su temeraria acción no es sólo imprudencia espera que sus aliados distraigan a las fuerzas españolas sin embargo los huancas que debían avanzar por la ruta de pachacámac no llegarán en su ayuda cuando un ejército del banco estaba entrando en jima y estar al día en la ciudad y la crónica anónima dice que tonto estando ya en la ciudad se van algunas versiones sostienen que los huanca sólo se demoraron comprometiendo el ataque y para otros fue una acción deliberada producto de un acuerdo con los españoles y su pan que fue sorprendido y muere con todos sus hombres en las puertas del imán empezando fatal es que la derrota fue irreversible nunca más un triunfo indígena

importante todos los esfuerzos posteriores de recuperación de lo perdido fueron derrotas la derrota fue un golpe irreversible para la resistencia inca manco cápac perdió en ese día funesto aquí soy yo punky uno de sus más valiosos hombres manco cápac segundo debe levantar el cerco con sus escasos seguidores y se refiere a vilcabamba a partir de ese momento empieza la resistencia y la oposición de manco cápac hostigando a las tropas españolas tanto que pizarro debe fundar una ciudad entre lima y cusco que es huamanga para evitar estas incursiones de manco cápac bill cavando se transformó en una ciudad legendaria lejos del esplendor de cuzco machu picchu construyó durante años su condición inexpugnable quizás porque la ciudad perdida lejos de ser una serie de coordenadas era una serie de voluntades los españoles intentarán terminar con ella durante más de dos décadas sin resultados finalmente deciden dejar que el tiempo los consuma y se dedican a definir el reparto del imperio pero en 1541 pizarro termina su efímero reinado 18 años le costó conquistar el Tahuantinsuyo cuatro años después de su victoria diego de almagro el joven hijo de su antiguo socio y aliado lo apuñala en su propio palacio del imán a i los asesinos de pizarro se refugian en el único sitio que los españoles no han logrado conquistar vilcabamba allí son recibidos por manco cápac quien les da asilo y protección lo que queda del imperio inca es esa breve porción de territorio de alguna manera obtiene una módica recompensa ni pizarro ni almagro lograrán sobrevivir lo en su triste exilio tuvo la oportunidad de repasar cada uno de sus actos y reprocharse cada uno de sus errores es probable que se haya arrepentido de haberles facilitado el camino a cuzco en los primeros días de la conquista quizás sin saberlo al refugiar a méndez volvió a cometer el mismo error en 1544 los españoles que había cobijado lo atacan a traición y lo asesinan poco después son ejecutados heidi tupac su hijo se convierte en su legítimo sucesor tiene apenas cinco años demasiado poco incluso para un inca como para iniciar una guerra en 1548 los españoles le ofrecen una encomienda y algunos privilegios schajris se instalará en yuca y con sus tierras y sus sirvientes a cambio de su conversión será un rey sin territorio confinado en su pequeña hacienda hasta que la muerte los sorprenda le sucede y tu cv si quien reiniciar a una tensa relación con los españoles regresando a vilcabamba y tú pussy muere en un episodio que es bastante sombrío probablemente haya contraído cosa que era muy frecuente alguna de las enfermedades que trajeron consigo los españoles de cualquier manera lo que entendieron los curacas que lo rodeaban actitud cursi era que los monjes agustinos que habían entrado a vilcabamba le habían dado unas medicinas que lo habían envenenado razón por la cual fueron ajusticiados muy duramente fueron degollados y sus cabezas puestas en picas este una una costumbre muy frecuente que quería decir escarmiento que quería mostrar el escarmiento de aquellos que envenenaban al inca este nuevo desafío al poder español tendrá un alto costo el esplendor inca se iba apagando como un juego viejo ya no eran una amenaza muchos se habían convertido al catolicismo y sólo restaba a esperar que el olvido pusiera su maquinaria en funcionamiento para transformarlo en un breve evento del pasado ah sin embargo como siempre el universo andino ofrece una nueva treta milenaria esta vez bajo el nombre de taki ongoy esta qué hongo que muchos traducen como danza frenética fue un movimiento de resistencia que nace de el momento en que también aparece la idea que la conquista es un hecho que está para quedarse definitivamente y la desestructuración del mundo andino provocó un estado de angustia en muchos casos de trauma que es leído de alguna manera a partir del enojo de los dioses de las huacas que son lugares sagrados lugares que habían sido sistemáticamente destruidos por la conquista entonces se interpreta que estos dioses ya no tienen donde alojarse y se alojan en el cuerpo de aquellos que retornan a la religión originaria la impronta del taki ongoy despertará el recelo de las autoridades españolas que durante diez años se concentrarán en acabar con sus esquivos representantes esta que un gol fue muy perseguido por idólatras y apóstata es el fin del ciclo de la resistencia donde desaparecen las ilusiones certeras o no de alianzas o de recomposición del mundo antiguo los dioses no alcanzaron a corporizarse más allá de los indígenas y mucho menos a dar batalla cuando la rebelión espiritual ya es aplastada el difícil trabajo de enfrentarse a los españoles tuvo que ser nuevamente emprendido por un simple hombre túpac amaru en 1571 túpac amaru que luego será túpac amaru primero sin el centro y la marca el pachá se convierte en el último de los incas de la resistencia de vilcabamba el virrey toledo del principio mandó a sus embajadas para

establecer la serie de alianzas con la zona de vilcabamba que permitían esta convivencia tensa pero que ya no era tan tensa hasta hacia mil 571 pero los emisarios que manda el virrey toledo son interpretados como espías y son asesinados el virrey toledo frente estas noticias declara en la semana santa de 1571 la guerra a túpac amaru mandó un ejército indicaba que estaba acaudillado por el general loyola que vence a túpac amaru loyola se interna en la selva túpac se le adelanta frustrando la búsqueda su esposa embarazada lo acompaña tú para que está atento a cada sonido a cada paso a cada movimiento su afán inicial es sobrevivir quizás ni siquiera pueda pensar que con él lleva el último gen de su linaje quizás no tenga tiempo para pensar que con el viaje a la historia del más grande imperio que conoció la tierra que sus perseguidores impunemente llaman las indias apresado túpac amaru por garcía de loyola es trasladado al cusco y se realiza un juicio sumarísimo del que forma parte incluso el virrey que termina con la condena de tupac amaru por la muerte de aquellos emisarios que había mandado el virrey toledo a negociar con tupac amaru túpac amaru el condenado hay un gran movimiento de opinión para tratar de torcer esta decisión incluso los propios españoles piensan que no es una decisión apropiada que es una decisión un poco audaz hay una ceremonia pública donde se lo justicia hay crónicas que dicen que tupac amaru advierte que su sangre va a estar de ramada pero que en algún momento volverá a dar lugar al mito del internet su cuerpo desmembrado fue repartido en el territorio para escarmentar a los rebeldes dicen que allí nació el mito del retorno y que un día cuando la cabeza y el cuerpo del líder se juntaran renacería la rebelión ahí surge el mito del in carril es decir la esa cabeza que estaría enterrado en algún lugar de los andes en el inframundo empieza a regenerar su cuerpo y volverá y redimir a y restaurar a la unidad original del tahuantinsuyo esto para ser retomado tanto así que José Gabriel Condorcanqui va a tomar el nombre de tupac amaru túpac amaru segundo en el momento de las grandes obligaciones del siglo 18 este fenómeno de idealizar la sociedad pasada conduce en el siglo 18 a las grandes revueltas indígenas cuya cúspide como es un momento culminante estaría representado por tupamaro en Perú y los hermanos cataríes en Bolivia que son ya no el regreso a épocas más antiguas de los incas sino en regreso a la época inca donde ellos querían dar por concluida organización española e instalar un sistema de autoridades y de gobierno indígena que probablemente fue la última oportunidad se perdió en los andenes de construir el gobiernos indígenas propios como como en África como en India o como en China como en Japón que terminaron con las colonizaciones extranjeras y crearon sus propios sus propios sus propias sociedades rescatando a su propia gente refiere el cronista indiano 'Garcilaso de la Vega' que antes de partir hacia España donde escribiría los célebres comentarios reales de los incas visita el corregidor de la ciudad don Polo de dónde nardo el cazador de momias el corregidor conservaba en su propia casa las momias de Inca Wiracocha Tupac Intranquila Huayna Cápac mamá mamá o todas ellas en perfecto estado de conservación casi todo el linaje de 100 años de imperio webó ah para los incas y la cultura andina en general la muerte sólo era el pasaje a otra vida mientras los muertos mantenían su integridad corporal podían aumentar su poder e incluso su prestigio los invasores procuraron no dejar vestigios de estos dioses palpables ya sea quemando los en la hoguera o dándole sepultura cristiana para evitar estas profanación es los incas supervivientes desenterraban los cadáveres robaban las momias o recuperaban las cenizas para ocultarlas en los cerros donde se aseguraban su divinidad eterna algunas momias se encuentran todavía profundas otras se supone han pasado a la clandestinidad