

# La Resurrección de los Hititas

y la biblia hablaba de ellos entre las tribus cananeas que se relacionaron con israel desde los tiempos de abraham si nombra a los yaquis repetidamente a lo largo de sus páginas pero quiénes eran los hatice de dónde provenían cuál fue su destino estas preguntas tardaron 3000 años en ser respondidas no fue hasta finales del siglo 19 cuando las ruinas de una enorme y misteriosa ciudad de granito fueron halladas en las mesetas de la anatolia central que los hatice volvieron del pasado para recuperar su lugar en la historia las excavaciones de la ciudad deja tus a iban a dar cumplida respuesta a las preguntas de los historiadores al excavar uno de los recintos de lo que parecía ser un gran templo salió a la luz una ingente cantidad de tablillas escritas en un informe los epigrafistas que ya sabían leer las tablillas encontradas a lo largo y ancho de mesopotamia se lanzaron ávidos sobre aquella inmensa biblioteca de arcilla pero no iba a ser una tarea fácil aquellos signos no podían ser leídos en el idioma acá dio el más común entre los utilizados en las tablillas mesopotámicas era un idioma distinto nunca ha descubierto desde entonces descifrarlo fue una tarea titánica que sólo culminó años después del descubrimiento ah hacia 1930 cuando pudieron leerse las tablillas de katusha la historia de un pueblo olvidado se iluminó de pronto sobre las mesetas de anatolia bucear por entre aquellas tablillas fue una de las grandes epopeyas de la arqueología porque allí estaban minuciosamente recogidas la historia las creencias las leyes las vivencias y los sueños de un pueblo fascinante hola y mientras lingüistas e historiadores reconstruyen el mundo de los hackers los arqueólogos hundían sus piquetes por los montes de anatolia en busca de los restos materiales de su cultura en hat usa se descubría una muralla de más de 8 kilómetros de extensión rodeando una ciudad multiforme llena de templos y presidida por un poderoso palacio en el lacayo yuc se excavaba en tumbas reales con asombrosos ajuares funerarios en muchos lugares de anatolia se revelaban las huellas de los hititas en innumerables relieves e inscripciones grabadas sobre las rocas que emergen de la música y lejos de allí en egipto y era siria aparecía el nombre de los hititas en las excavaciones de las bibliotecas reales pronto pudo concluir que los hititas habían constituido un pueblo poderoso un imperio que se había extendido sobre gran parte de anatolia y que había competido de igual a igual con babilonia cora shinya y con él pero un pueblo que había sido barrido de la historia por el viento poderoso de las numerosas invasiones que se cruzaron en anatolia sobre el inmenso reducto en lo que fuera la capital del imperio no se levanta ya majestuosos templos ni poderosos palacios solo quedan piedras de granito y basalto delineando sus vidas la grandeza que evocan las cabrillas renacidas se ha diluido en el paisaje agreste de la anatomía central pero fue desde aquí desde esta ciudad hoy desolada desde donde se enfrentaron los hititas a los grandes imperios fue la historia de una amalgama de pueblos en permanente ebullición amenazado siempre y siempre amenazadores una historia de luchas y de alianzas que apenas conoció la paz durante los cinco siglos de su ciclo vital a la teoría era conocida como el país de hatí en los textos más primitivos encontrados en el soportan ya y es el hombre permaneció durante siglos los haticos fueron los primeros pobladores asentados en anatolia quizás desde el 2.500 antes de cristo los hititas llegaron 300 años más tarde era un pueblo indoeuropeo que penetró en la península atravesando las montañas del cáucaso de los gatos tomaron el nombre y de los asirios la escritura al principio no fueron sino clanes dispersos infiltrados entre los gatos pero no tardaron en fundirse con ellos y en formar pequeños reinos que acabarían uniéndose en un gran imperio hacia el año 1500 antes de cristo los hititas habían alcanzado tal poder que el rey mursulí primero lanzó a sus ejércitos al sur llegando a saquear la ciudad de vangioni pero las tablillas de hat usa no solo nos hablan de revueltas y de batallas de reyes y de tratados nos hablan también en un lenguaje asombrosamente moderno de su pragmática religión de como los dioses de los pueblos conquistados se unían a su numeroso panteón haciendo de los hititas el pueblo de los mil dioses nos hablan de un cuerpo legal benevolente y humano alejado de las cualidades asirias y de las implacables leyes faraónicas los sumergen en mitos entrañables y en oscuras leyendas no se enfrentan a los pensamientos íntimos de los diarios de los reyes a sus miedos y a su furia a sus intrigas y a sus actos se ha reconstruido el mundo y está llenando de páginas memorables la oscura

historia de gatos y dibujando de nuevo el juego de equilibrios entre los grandes imperios que se disputaban el mundo cuando se desenterró en hat usa la tablilla del tratado de cádiz se comprendió hasta qué punto los hititas habían rivalizado de igual a igual con egipto cuanto ramsés segundo dejó escrito sobre los muros de los templos de karnak no era sino una versión grandilocuente in falseada de la derrota sufrida por los ejércitos faraónicos en los campos lejanos de cales a las puertas de las disputadas tierras del creciente fértil quedan engatusa vestigios poderosos de aquellos tiempos de grandeza los arqueólogos han reconstruido una sección de la muralla que rodeaba la ciudad y han sacado a la luz los viáticos leones y las enigmáticas esfinges que guardaban sus fuertes hay profundas potter las altas murallas de insólita pendiente y grabados extraños que nos sumergen en la atmósfera misteriosa que gravita sobre amigos son también escritura son leyes y relatos himnos que nos llegan del pasado en estas singulares figuras con que nos hablan los chiquillos se han descifrado también tras una lenta y extenuante tarea que ha ocupado a numerosos lingüistas y criptógrafos durante decenas de años pero ahora los jeroglíficos grabados sobre innumerables rocas esparcidas por la meseta de anatolia se han iluminado con una nueva luz hay que recorrer minuciosamente las tierras tortuosa sanatoria los pueblos semienterrados de la capadocia las rocas que surgen por entre los fértiles valles del éufrates y por las tierras anchas donde se fraguó el neolítico para encontrar los jeroglíficos dejados por los hititas los grabados de reyes y de dioses las inquietantes piedras talladas que salen del misterio para regresar a la historia ah la puerta sur de las ruinas de ala cajón está guardada por dos poderosas se finges como en tantas otras colinas de escombros en el a cajones se amontonan los restos de varias culturas pero las piedras grabadas de dioses y de reyes de batallas y de conquistas están aquí por todas partes pregonando la herencia ética llegamos sí los arqueólogos encontraron el ala cajón en un extraño reducto dentro de las murallas de la ciudad unas tumbas reales que asombran de ellas salieron a la luz los objetos más singulares rescatados del pasado en turquía los carros solares extraídos de estas tumbas se han convertido en el símbolo de las antiguas civilizaciones anatómicas pero no solicitas los reyes aquí enterrados lo fueron a mediados del tercer milenio antes de cristo casi 700 años antes de que los hititas levantaran sus desfiles sobre estas tierras altas del norte a lo largo y ancho de tu guía las excavaciones han sacado a la luz innumerables objetos que habían dormido durante milenios bajo su piel alimentan multitud de grandes y pequeños museos a lo largo y ancho del país y han saltado sus fronteras para convertirse en piezas deseadas por los grandes museos pero es en ankara en el museo de las civilizaciones de anatolia donde puede uno sumergirse en el abrumador legado cultural de los hititas el dios del trueno de su y la diosa del sol gepac ocupan un lugar estelar en las rocas grises de jazz y lee caña es un peñasco hendido dedicado a los dioses el ejemplo que lo aislaba del pueblo ha desaparecido hasta los cimientos y la roca abierta al duro cielo de anatolia es ahora una herida descarnada donde se desdibuja lentamente el panteón y tica los dioses y las diosas asimiladas en siglos de conquistas procesionan en ya cilic área para honrar a los dioses supremos el trueno y el sol adrados en las señas del gran templo deja tus aquí están envueltos en atuendos ceremoniales luciendo sus divinos atributos caminando sobre montañas y portando extrañas armas e insólitas ofrendas las tablillas nos hablan de todos de cómo fueron enriqueciendo el panteón y tita hasta hacerse innumerables un rey divinizado ennoblece la roca en un corredor ciego que se desprende de la gran galería de los dioses tú galia cuarto uno de los grandes gobernantes hititas está aquí abrazado por el dios sea rumano hijo del sol y conducido al inframundo hacia los dominios que guardan el inmenso dios de la espada y ah la edad del hierro había nacido ya aquí en el mundo de los hititas cuando todavía cuarto reino en las últimas décadas del siglo 13 antes de cristo- en los mismos años en que ramsés segundo dominaba egipto cuando el pueblo de israel cerraba en el sinaí en busca de la tierra prometida y cuando las guerras que inspirarían el poema de la iliada estallaban al oeste del imperio bajo el reinado del hijo de tu valía cuarto en torno al año 1200 antes de cristo los hititas desaparecen de la historia fueron quizás los pueblos del mar que destruyeron roy a quienes irrumpieron inmisericordes rompiendo la sabían que fundamentaba en el hotel y desmenuzando los anales de las tablillas hititas se interrumpen bruscamente para dar paso a la nada ah varios siglos más tarde le aparecieron los hititas en reinos dispersos diseminados por la piel de

anatolia fueron estos náuticos los que entraron en contacto con el pueblo de israel infiltrados en las páginas de la vida pero fueron reinos de breves vidas y bruscas muertes en este mundo de cruce de pinturas la historia se enriquecería con páginas sobre el mismo lugar sagrado deja tus alas se asentarían nuevo frigios griegos y romanos y los restos del imperio hitita se irían desmenuzando bajo los cascos de los caballos de innumerables conquistadores en estas tierras de anatolia cuando se va en búsqueda dios júpiter se revuelve todas las páginas desde sus balbuceos y los primeros hogares de la humanidad en cataluña y en los templos inverosímiles de gobekli tepe hasta el tubo envió lado de antíoco en ninguna y la wii las rusias entre alejandro violara y y sobre ellos roma y sancio y el islam los mongoles y los toros cuántos pueblos han cruzado la tolea sembrando las mil semillas que han configurado este crisol de la historia